

# Sedia

**Fratelli Mora (bottega)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00419/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00419/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 419

Codice scheda: 5q030-00419

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976519

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: sedia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27841

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Rubattino 37

Indirizzo: Via Rubattino, 37

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

#### **INVENTARIO**

### **RAPPORTO**

#### **REIMPIEGO [1 / 2]**

Parte reimpiegata: schienale

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: sec. XIX fine

Specifiche reimpiego: riutilizzo di una cartella della prima metà del Settecento per realizzare lo schienale della sedia

#### **REIMPIEGO [2 / 2]**

Parte reimpiegata: traversa

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: sec. XIX fine

Specifiche reimpiego  
riutilizzo di una cartella della prima metà del Settecento per realizzare la traversa delle gambe anteriori

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1750

Validità: ca.

### CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Fratelli Mora

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1775-1908 ante

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: contesto

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica: intaglio

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: paglia

Tecnica: intreccio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 111

Larghezza: 38

Profondità: 34.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Sedia con schienale e traversa delle gambe anteriori intagliate con motivi a voluta.

Notizie storico-critiche

La sedia, proveniente dalla collezione Mora, fu con probabilità rimontata verso la fine del secolo scorso dagli stessi Mora che utilizzarono delle cartelle intagliate a volute e lambrecchini della prima metà del Settecento per formare le traverse che collegano le gambe anteriori e i montanti della spalliera, questi ultimi realizzati, insieme all'impagliatura del sedile, all'interno della bottega dei noti mobiliari bergamaschi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1946 post

Nome operatore: Melzi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B 1583

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00419\_IMG-0000605856

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0405

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0405.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 247-248 n. 373

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 230

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco