

Poltrona

bottega Italia Settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00432/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00432/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 432

Codice scheda: 5q030-00432

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976532

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: poltrona

Denominazione: poltrona da toilette

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27841

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Rubattino 37

Indirizzo: Via Rubattino, 37

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: ca.

A: 1760

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega Italia Settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di noce

Tecnica: intaglio

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: seta

Tecnica: operata

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: ferro

MISURE

Unità: cm

Altezza: 105

Larghezza: 70

Profondità: 51

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Poltrona poggiate su quattro gambe a forma di volute raccordate al centro da un supporto girevole decorato da un groppo di foglie d'acanto. Nei braccioli contiene due piccole aste di ferro che, allungandosi, formano un supporto per gli oggetti da toeletta.

Indicazioni sul soggetto: Piante: acanto.

Notizie storico-critiche

Già assegnata ad anonimi artigiani attivi nell'Italia settentrionale da Gilda Rosa e da Carlo Enrico Rava, e all'area lombarda da Clelia Alberici. Un esemplare simile a questo è stato assegnato da Gonzalez.Palacios all'area ligure.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1972

Nome operatore: Cagliani, G.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B 1653

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00432_IMG-0000605869

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0421

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0421.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 266-268 n. 419

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 290

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rava C. E.

Titolo libro o rivista: La sedia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 83

V., tavv., figg.: f. 221

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 138

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: González-Palacios A.

Titolo libro o rivista

Il tempio del gusto. Le arti decorative in Italia tra classicismi e barocco. Il Granducato di Toscana e gli Stati settentrionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., tavv., figg.: f. 263

MOSTRE

Titolo: IX Triennale

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Triennale, 1951

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco