

# Tavolo

## bottega emiliana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00473/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00473/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 473

Codice scheda: 5q030-00473

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976573

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: tavolo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27841

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Rubattino 37

Indirizzo: Via Rubattino, 37

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

## INVENTARIO

## RAPPORTO

### REIMPIEGO

Parte reimpiegata: volute di foglie d'acanto,putti, supporti

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: 1890-1899

Specifiche reimpiego

Gli intagli a volute di foglie d'acanto e putti in atto di sorreggere uno scudo araldico entro cartigli (eseguiti durante la seconda metà del Seicento) e i quattro supporti torniti furono utilizzati verso la fine dell'Ottocento da anonimi artigiani emiliani per realizzare un tavolo, probabilmente destinato a sorreggere uno stipo.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]**

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

#### **CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]**

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: bottega emiliana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: tornitura

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 102

Larghezza: 170

Profondità: 48.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tavolo con quattro gambe tornite. Quelle anteriori unite da un pannello intagliato a volute di foglie d'acanto e putti in atto di sorreggere uno scudo araldico.

Indicazioni sul soggetto: Piante: acanto. Figure: putti.

Notizie storico-critiche

Gli esuberanti intagli a volute di foglie d'acanto e putti in atto di sorreggere uno scudo araldico entro cartigli (eseguiti durante la seconda metà del Seicento) e i quattro supporti torniti furono utilizzati verso la fine dell'Ottocento da anonimi artigiani emiliani per realizzare un tavolo, probabilmente destinato a sorreggere uno stipo. L'arredo, esposto nelle sale del castello a partire dalla fine del secolo scorso, fu notato da Alfredo d'Andrade che ne fece un veloce schizzo (insieme ad altri appunti, come ad esempio il disegno della sedia catalogata al n. 564 del catalogo di Colle), da utilizzare come fonte d'ispirazione per i suoi restauri "in stile".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00473\_IMG-0000605910

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0484

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0484.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 334-335 n. 603

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco