

# Seggiolone

Fantoni, Andrea (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00489/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00489/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 489

Codice scheda: 5q030-00489

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976589

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: seggiolone

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27841

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

#### **INVENTARIO**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1725

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Fantoni, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659-1734

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica: intaglio

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: seta

Tecnica: damascata

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 115

Larghezza: 65

Profondità: 44

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Seggiolone con braccioli terminanti in volute e traversa delle gambe anteriori riccamente intagliata.

Notizie storico-critiche

Proveniente dalla collezione dei fratelli Mora, anche questo seggiolone fu con tutta probabilità eseguito dai Fantoni durante i primi anni del Settecento. La forma e le decorazioni ad intaglio che lo ornano sono infatti molto simili a quelle di un analogo esemplare conservato nella chiesa parrocchiale di Clusone (cfr. NINN 348). Un seggiolone simile al nostro è stato pubblicato da Giuseppe Morazzoni che lo riteneva di ambito veneziano; così come al Veneto sono state assegnate due poltrone battute nel giugno 1992 all'asta Christie's di Bologna (lotto n. 410) e anch'esse decorate con intagli barocchi assai simili a quelli disposti a formare le traverse di questo sedile e delle sedie schedate con i NINN 348 e 349.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1955

Nome operatore: Melzi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: non specificato

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00489\_IMG-0000605947

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0521

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0521.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 238-239 n. 352

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 173

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morazzoni G.

Titolo libro o rivista: Il mobile veneziano del '700

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., tavv., figg.: tav. XVIIIc

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco