

Sedia

bottega italiana?



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00499/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00499/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 499

Codice scheda: 5q030-00499

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976600

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: sedia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27841

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Rubattino 37

Indirizzo: Via Rubattino, 37

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega italiana?

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 3]: intaglio

Tecnica [2 / 3]: tintura

Tecnica [3 / 3]: tornitura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 129

Larghezza: 47

Profondità: 38.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sedia con schienale e traverse intagliate con motivo a voluta. Gambe e montanti dal profilo mistilineo.

Notizie storico-critiche

Acquistata per il Museo ad un'asta Sambon, la seggiola fu pubblicata per la prima volta nel 1894 da Alfredo Melani che la vide esposta nell'allora sala delle ceramiche. L'arredo, ritenuto dal critico come probabile opera veneziana, è in realtà una interpretazione ottocentesca dei sedili barocchi inglesi con i quali il nostro esemplare condivide struttura e decorazioni, con la variante dell'eliminazione del rivestimento in canna d'India intrecciata del sedile e della spalliera. La sedia fu copiata in un disegno di Alfredo d'Andrade, che, secondo la scritta apposta sul foglio dall'architetto stesso, la giudicò, insieme al tavolo NINN 603, come eseguita nel XVII secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00499_IMG-0000605957

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0530

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0530.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 317, 319 n. 564

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 317

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cambursano G./ Bertana C.

Titolo libro o rivista: Alfredo d'Andrade: tutela e restauro

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 155

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Melani A.

Titolo libro o rivista: Arte italiana decorativa e industriale

Titolo contributo: Due mobili nel Museo Artistico Municipale di Milano

Anno di edizione: 1894

V., pp., nn.: p. 52

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco