

# Sedia

Fantoni, Andrea (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00500/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00500/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 500

Codice scheda: 5q030-00500

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976601

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: sedia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27841

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Rubattino 37

Indirizzo: Via Rubattino, 37

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

#### **INVENTARIO**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1725

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Nome di persona o ente: Fantoni, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659-1734

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce

Tecnica: intaglio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 122

Larghezza: 52

Profondità: 38

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sedia con gambe anteriori collegate tra loro da ampie e carnose volute di foglie d'acanto. Le medesime foglie sono intagliate anche nello schienale.

Indicazioni sul soggetto: Piante: acanto.

Notizie storico-critiche

Gli intagli sono simili a quelli delle sedie con NINN 349 e 350 ascrivibili anch'esse alla bottega di Andrea Fantoni.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1947 post

Nome operatore: Melzi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B 1445

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: AA 646

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00500\_IMG-0000605958

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0532

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0532.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 246 n. 371

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 162

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco