

# Sedia

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00520/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00520/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 520

Codice scheda: 5q030-00520

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976621

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: sedia

Identificazione: elemento d'insieme

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27841

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1810

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: doratura

Tecnica [2 / 2]: pittura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: seta

Tecnica: operata

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 88

Larghezza: 47

Profondità: 46

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Sedia dipinta di bianco con profilatura e decorazioni vegetali in rilievo dorato.

#### Notizie storico-critiche

La sedia fa parte di una serie di 13 (?) in origine eseguite da anonimi artigiani milanesi attivi agli inizi dell'Ottocento per arredare le sale della Villa Reale di Monza. Sotto ciascun esemplare infatti si possono ancora oggi leggere i numeri relativi agli inventari della villa (compresi i marchi a fuoco MR e DC cerchiato) e l'indicazione che in origine le sedie ammobiliavano la Sala di Conversazione nell' "Appartamento di S.A.R. La Principessa Vice Regina". Nell'inventario della Villa Reale di Monza del 1881 le sedie facevano parte di una serie composta da sedici esemplari (nn. 257-272) "di legno verniciato bianco ed a piccoli fregi dorati ad intagli, sedere elastico, schienale imbottito, coperto in broccatello giallo a fiori bianchi" e arredavano la sala n. 6.

Nel 1908 tutte le sedie (ad eccezione di (pelle numerate 260, 263, 266 e 268) furono inviate a Palazzo Reale.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00520\_IMG-0000605981

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0665

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.  
Foto generica di una sedia.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0665.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 294, 297 n. 495

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco