

# Tavolino

Mascarone, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00528/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00528/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 528

Codice scheda: 5q030-00528

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976628

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: tavolino

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Trionfo di Bacco

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21405

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1802

Validità: ca.

A: 1802

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Nome di persona o ente: Mascarone, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX inizio

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: contesto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica [1 / 3]: impiallacciatura in noce

Tecnica [2 / 3]: impiallacciatura in palissandro

Tecnica [3 / 3]: intarsio in bosso

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 82

Larghezza: 129

Profondità: 63

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro del piano, un ottagono con intarsiato Bacco su un carro trainato da due cavalli che hanno in groppa un putto ciascuno e accompagnato da un fauno.

Indicazioni sul soggetto

Animali: cavalli. Figure umane: putti. Personaggi mitologici: fauno; Bacco. Mezzi di trasporto: carro. Piante: vite. Frutti: uva. Simboli: (Giano) testa bifronte. Oggetti: vaso.

Notizie storico-critiche

Il tavolino, che reca al centro del piano un ottagono con intarsiato Bacco su di un carro trainato da due cavalli che hanno in groppa un putto ciascuno e accompagnato da un fauno, venne eseguito dall'intarsiatore Antonio Mascarone insieme al secretaire che ha nel mezzo del piano ribaltabile un uguale intarsio firmato e datato 1802. Del Mascarone, probabilmente formatosi nella cerchia degli ebanisti che lavoravano a contatto col Maggiolini, e che aveva la sua bottega a Cesano nei pressi di Milano, si conoscono, oltre ai citati arredi anche un altro secretaire, ora a Palazzo Bianco di Genova, e quattro pannelli decorati con vedute di porti, già in una collezione privata di Monza, tutti firmati e datati 1804..

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1972

Nome operatore: Cagliani, G.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: non specificato

Note: Intero + piano

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00528\_IMG-0000605987

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0567

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0567.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00528\_IMG-0000605988

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Mobili 0567.1

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0567.1.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 346, 349, 351 n. 617

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Dipingere con l'intarsiatura in legno: appunti sul mobile intarsiato lombardo

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 118

V., tavv., figg.: ff. 27, 29

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: González-Palacios A.

Titolo libro o rivista

Il tempio del gusto. Le arti decorative in Italia tra classicismi e barocco. Il Granducato di Toscana e gli Stati settentrionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 274

V., tavv., figg.: ff. 621-622

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Villani G.

Titolo libro o rivista: Civiltà del legno

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 85-89

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco