

# Console

bottega Italia Settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00535/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00535/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 535

Codice scheda: 5q030-00535

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976635

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: console

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27841

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Rubattino 37

Indirizzo: Via Rubattino, 37

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

#### **INVENTARIO**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1809

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega Italia Settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica [1 / 3]: doratura

Tecnica [2 / 3]: intaglio

Tecnica [3 / 3]: laccatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: marmo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 148

Profondità: 75.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Console decorata con motivi di teste di ariete agli angoli sotto il piano. Sulla fascia centrale, al centro, medaglione con profilo a sinistra di imperatore.

Indicazioni sul soggetto: Animali: ariete. Figure umane: imperatore.

Notizie storico-critiche

Il mobile reca un'etichetta con la scritta "Inventario di Milano" sormontata da una corona e seguita dal numero 2519. Come la specchiera schedata al n. 735 anche questa console fa parte di quel gruppo di mobili (si vedano a questo proposito le schede nn. 678, 682, 683 e 686) acquistati dai Savoia nel 1919 presso l'antiquario romano Emanuele Segré per arredare le sale della Villa Reale di Milano (Bertarelli cassetta 38, busta 1). Il tipo di decorazione a motivo di teste leonine e di protomi d'ariete (queste ultime derivate dalle basi di candelabri romani), così come l'uso di inserire piccole placchette imitanti il bisquit o la porcellana di Wedgwood, risulta caratteristico dello stile neoclassico degli inizi dell'Ottocento. Si aggiunga infine che nella Galleria Borghese di Roma esiste una console in legno dipinto e dorato con disposti sugli angoli due bucrani secondo un uso che trova i suoi precedenti nei disegni per arredi di Giovan Battista Piranesi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1972

Nome operatore [1 / 2]: Faré

Nome operatore [2 / 2]: Simionato

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1995

Nome operatore: Girardi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: AA 51

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00535\_IMG-0000605996

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Mobili 0575

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0575.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: documento contabile

Data: sec. XX

Nome dell'archivio: Raccolta della Stampe Achille Bertarelli

Posizione: Cassetta 38, busta 1

Codice identificativo: non specificato

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 388, 392, 394 n. 697

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 352

## **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: González-Palacios A.

Titolo libro o rivista: Il mobile nei secoli. Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: V. III p. 40

V., tavv., figg.: f. 52

## **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco