

Sedia

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00537/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00537/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 537

Codice scheda: 5q030-00537

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976637

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: sedia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27841

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1825

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno

Tecnica: intaglio

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno

Tecnica: doratura

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: seta

Tecnica: operata

MISURE

Unità: cm

Altezza: 85

Larghezza: 50

Profondità: 42

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sedia con schianale dalla sagoma leggermente svasata; gambe terminanti a forma di zampe di capra; intagli a motivo di palmette e trofei d'amore.

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: palmette; trofei d'amore

Notizie storico-critiche

La sedia rielabora modelli decorativi tipici dello stile neoclassico rimasti in voga in Europa anche durante i primi anni della Restaurazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1973

Nome operatore [1 / 2]: Faré

Nome operatore [2 / 2]: Simionato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: A 1305

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00537_IMG-0000605998

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0577

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0577.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 301, 304 n. 513

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 421

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Collobi Ragghianti L.

Titolo libro o rivista: La sedia italiana nei secoli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: pp. 182-183

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rava C. E.

Titolo libro o rivista: La sedia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 206

V., tavv., figg.: f. 560

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S.

Titolo libro o rivista: L'arte del mobile in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., tavv., figg.: f. 325

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco