

Angoliera

bottega genovese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00558/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00558/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 558

Codice scheda: 5q030-00558

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976658

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: angoliera

Identificazione: pendant

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27841

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Rubattino 37

Indirizzo: Via Rubattino, 37

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega genovese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: impiallacciatura in palissandro

Tecnica [2 / 2]: intarsio in legno di rosa

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: marmo

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 2]: cesellatura

Tecnica [2 / 2]: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 86

Larghezza: 73

Profondità: 43

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Angoliera con forma bombata delle superficie intarsiata con motivo a quadrifoglio. Due cassetti. Tre gambe.

Indicazioni sul soggetto: Piante: quadrifoglio.

Notizie storico-critiche

Si tratta di una decorazione tipica degli arredi liguri della metà del Settecento. Questo arredo è simile per forma e decorazioni a uno scaffale per libri firmato da Andrea Torrazza, un "bancalaro" che, secondo quanto riportato da Ludovico Caumont Caimi risulta iscritto all'arte nel 1759.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1971

Nome operatore: Ongaro, Luigi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B 1580

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: non specificato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: AA 54

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00558_IMG-0000606019

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0602

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0602.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caumont Caimi L.

Titolo libro o rivista: L'ebanisteria genovese del Settecento

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 169 n. 131

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 82-84 n. 80

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 250

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morazzoni G.

Titolo libro o rivista: Il mobile genovese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1949

V., tavv., figg.: tav. LXXVI f. 196

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baccheschi E.

Titolo libro o rivista: Mobili genovesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 54

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco