

# Poltrona

## bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00567/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00567/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 567

Codice scheda: 5q030-00567

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976667

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: poltrona

Identificazione: elemento d'insieme

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27841

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1809

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica [1 / 3]: doratura

Tecnica [2 / 3]: intaglio

Tecnica [3 / 3]: pittura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: seta

Tecnica: operata

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 89

Larghezza: 60

Profondità: 54

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Poltrona con gambe anteriori rastremate verso il basso. Braccioli sostenuti da montanti a voluta decorati a foglie d'acanto.

Indicazioni sul soggetto: Piante: acanto.

Notizie storico-critiche

La poltrona fa parte di una serie di 10 provenienti da Villa Reale a Monza. Lo testimonia il cartellino incollato sul telaio "Palazzo Reale di Monza/ S.A.R. La Principessa Vice Regina Sala di Conversazione n. 6102.

Realizzate poco dopo il 1806, data dell'ingresso a Milano del vicerè Eugenio di Beauharnais e della sua sposa Augusta Amalia di Baviera.

Esemplari molto simili sono presenti tra i mobili ordinati da Maria Luigia per le residenze ducali parmensi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1971

Nome operatore [1 / 2]: Faré

Nome operatore [2 / 2]: Morandi

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1995

Nome operatore: Girardi, Renato

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00567\_IMG-0000606028

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0611

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.  
Foto generica di una poltrona.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0611.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 294, 296-297 n. 494

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cirillo G./ Godi G.

Titolo libro o rivista: Guida artistica del parmense

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 212 n. 587

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco