

# Sedia

bottega Italia Settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00580/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00580/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 580

Codice scheda: 5q030-00580

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976680

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: sedia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27841

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: bottega Italia Settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: legno di noce

Tecnica: intaglio

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: seta

Tecnica: operata

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 53

Profondità: 44.5

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Sedia con traversa intagliata a traforo. Sedile e schienale rivestiti da stoffa.

#### Notizie storico-critiche

La traversa anteriore di questa sedia presenta un intaglio uguale a quello dei due seggioloni conservati rispettivamente in una collezione privata e e nella Pinacoteca Ambrosiana, assegnati dal Rava sia all'area ligure che a quella lombarda. Tale tipologia di intaglio si ritrova anche in un sillon frailerlo spagnolo conservato nel Museo des Artes Decorativas di Madride datato alla prima metà del secolo XVII.

Questo tipo di sedie, dette anche "basse da donna di sala" - come si legge negli inventari medicei - era assai diffuso durante il Seicento e dovette incontrare il gusto dell'epoca anche in virtù della forma, più comoda rispetto a quelle delle sedie di parata.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B 1680

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00580\_IMG-0000606041

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0643

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0643.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 225-227 n. 643

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 142

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: I mobili di Palazzo Pitti

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: V. I n. 97

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rava C. E.

Titolo libro o rivista: La sedia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 39

V., tavv., figg.: ff. 96-97

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cottino A.

Titolo libro o rivista: Il mobile del Seicento. Francia Spagna Portogallo

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 62

**MOSTRE**

Titolo: Mostra dell'arredamento del Cinquecento veneto

Luogo, sede espositiva, data: Vicenza, 30 maggio - 31 agosto 1973

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco