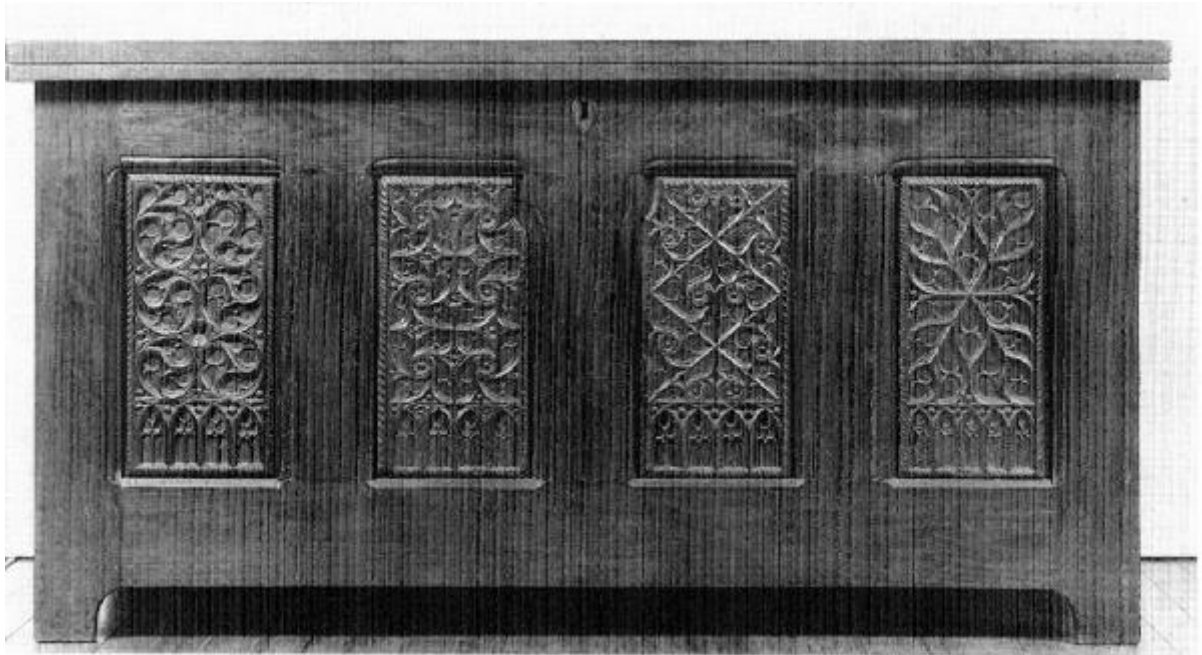


Cassone

bottega aostana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00646/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00646/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 646

Codice scheda: 5q030-00646

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976747

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cassone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21405

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Marino

Indirizzo: Piazza della Scala

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1825

A: 1899

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1490

A: 1499

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega aostana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di rovere

Tecnica: intaglio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 83

Larghezza: 162

Profondità: 53.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cassone decorato con quattro formelle intagliate in stile tardogotico.

Notizie storico-critiche

Si tratta di una ricomposizione ideata, sulla falsariga dei cassoni valdostani della fine del Quattrocento, per contenere quattro formelle decorate con intagli tardogotici provenienti dalla Val d'Aosta.

Sandra Barberi, commentando un analogo cassone conservato nel Museo Civico di Torino, ma proveniente dal Castello di Issogne, dove era stato collocato da Vittorio Avondo che lo aveva a sua volta acquistato nel 1872 dal priorato di Sant'Orso ad Aosta, è propensa ad assegnare questo tipo di decorazione tardogotica al periodo in cui in priore Giorgio di Challant promosse importanti rifacimenti alla Collegiata. Un pagamento di 700 fiorini per l'esecuzione degli stalli degli armadi e dei cassoni, destinati a riporre i paramenti sacri datato al 1487 potrebbe costituire un utile termine di confronto per la datazione dei pannelli intagliati conservati nelle collezioni del Castello Sforzesco. E' utile ricordare, a questo punto, che il D'Andreade, oltre ad occuparsi del restauro del Castello di Issogne, eseguì un disegno di un mobile, con intagli a motivi di archetti gotici, la cui struttura potrebbe essere stata presa come modello dagli anonimi artigiani che ricomposero il nostro cassone.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00646_IMG-0000606122

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: Mobili 0121

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0121.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 122-123 n. 140

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Candrini L.

Titolo libro o rivista: Città di Milano

Titolo contributo: I cassoni delle Civiche Raccolte d'Arte

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: p. 439

V., tavv., figg.: f. 7

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 5

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cambursano G./ Bertana C.

Titolo libro o rivista: Alfredo d'Andrade: tutela e restauro

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 153

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barberi S.

Titolo libro o rivista: Il tesoro della città: opere d'arte e oggetti preziosi da Palazzo Madama

Luogo di edizione: Torino

V., pp., nn.: p. 40 n. 56

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco