

Cassone

bottega aostana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00647/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00647/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 647

Codice scheda: 5q030-00647

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976748

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cassone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21405

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Marino

Indirizzo: Piazza della Scala

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1490

A: 1499

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1825

A: 1899

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega aostana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di rovere

Tecnica: intaglio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 85.5

Larghezza: 157

Profondità: 63

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cassone decorato con quattro formelle intagliate in stile tardogotico.

Notizie storico-critiche

Il cassone è frutto di una ricomposizione effettuata utilizzando un fronte di cassone proveniente dalla collezione dei Fratelli Mora. Il modello di questo tipo di cassone, la cui parte originale è quella frontale formata da quattro riquadri intagliati a motivi ornamentali gotici, dipende da quello con lo stemma dei Challant ora conservato nel Museo Civico d'Arte Antica di Torino, ma forse proveniente dal Castello di Issogne in Val d'Aosta e datato dal Mallé alla fine del Quattrocento, periodo in cui ad Aosta erano attivi per i Challant artigiani provenienti dalla Francia. Come afferma Bruno Orlandoni, questi motivi decorativi di matrice gotica sono presenti nell'area Alpina a partire almeno dalla metà del Quattrocento e fino alla fine del secolo successivo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00647_IMG-0000606123

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: Mobili 0122.1

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0122.1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00647_IMG-0000606124

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Giancarlo

Data: 2010/10/00

Codice identificativo: Mobili 0122

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0122.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 122-123 n. 139

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 6

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mallé L.

Titolo libro o rivista: Mobili e arredi lignei-arazzi e bozzetti per arazzi

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: pp. 49-50

V., tavv., figg.: ff. 27-28

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Orlandoni B.

Titolo libro o rivista: Dagli ori antichi agli anni Venti. Le collezioni di Riccardo Gualino

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 150 n. 84

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco