

Cassettone

bottega genovese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00652/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00652/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 652

Codice scheda: 5q030-00652

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976753

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cassettone

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: decorazioni a bambocci

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21405

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Marino

Indirizzo: Piazza della Scala

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1600

A: 1609

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1890

A: 1899

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega genovese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica: intaglio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: radica di noce

MISURE

Unità: cm

Altezza: 102

Larghezza: 143

Profondità: 73

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassettone con cinque cassette, fascia inferiore intagliata a motivo di foglie d'acanto, fasce laterali raffiguranti mascheroni putti e cariatidi, coppia di cassette sotto il piano, separati dall'intaglio di due putti in atto di sorreggere uno stemma con corona. Piedi a zampa di leone. Maniglie decorate a bambocci.

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: mascheroni; putti; cariatidi. Oggetti: stemma.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Identificazione: non identificato

Posizione: sotto il piano, al centro

Descrizione: due putti sorreggenti una corona

Notizie storico-critiche

I due putti sono pressoché identici a quelli dell'esemplare conservato nella collezione Acton di Firenze. Il mobile riprende la forma dei cassettoni realizzati a Genova durante i primi decenni del Seicento. Con tutta probabilità l'arredo subì un drastico restauro verso al fine del XIX secolo allorché vennero aggiunti i piedi leonini, la fascia inferiore intagliata e probabilmente anche le fasce laterali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00652_IMG-0000606130

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: Mobili 0475

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0475.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 55, 57 n. 36

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 71

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: González-Palacios A.

Titolo libro o rivista: Il mobile nei secoli. Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 52

V., tavv., figg.: f. 54

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco