

Cassettone

bottega genovese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00653/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00653/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 653

Codice scheda: 5q030-00653

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976754

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cassettone

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: decorazioni a bambocci

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21405

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Marino

Indirizzo: Piazza della Scala

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1609

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega genovese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica: intaglio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: radica di noce

MISURE

Unità: cm

Altezza: 106

Larghezza: 155

Profondità: 69

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassettone intagliato con decorazioni a bambocci. Tra i due cassetti sotto il piano, mascherone. Nella parte superiore, agli spigoli figure umane sovrastanti cariatidi.

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: bambocci: mascherone; cariatidi. Figure umane.

Notizie storico-critiche

Il cassettone risulta simile a quelli presenti nelle collezioni Acton e Cini con la variante del mascherone posto tra i due cassetti sotto il piano, anziché di uno stemma solitamente sorretto da due figure. Tale anomalia stilistica potrebbe fare supporre un più tardo restauro del mobile.

Il cassettone fu reso noto da Melani in un articolo apparso su "Arti Decorative e Industriali" del 1891, anno dell'acquisizione dell'opera. Il critico, che assegnava il cassettone all'area bergamasca pur rivelando una certa grossolanità negli intagli e soprattutto sulle singole figure poste sugli spigoli, scorgeva tuttavia nell'insieme delle decorazioni una "vigorìa e spigliatezza" non riscontrabile in altri esemplari analoghi e, lodando l'effetto pittorico del mascherone posto a separare i due cassetti sotto il piano, citava l'arredo come esempio della straordinaria capacità creativa degli intagliatori italiani attivi nel XVI secolo. Un cassone simile è stato pubblicato da Feulner nel 1927.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00653_IMG-0000606131

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: Mobili 0486

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0486.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 54-55 n. 34

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Melani A.

Titolo libro o rivista: Arte italiana decorativa e industriale

Titolo contributo: Un cassone del Museo Artistico Municipale di Milano

Anno di edizione: 1890-1891

V., pp., nn.: pp. 105-106

V., tavv., figg.: tav. 49

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pedrini A.

Titolo libro o rivista: L'ambiente, il mobilio e la decorazione del Rinascimento in Italia

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 158 n. 365

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Feulner A.

Titolo libro o rivista: Kunstgeschichte des Mobels

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 103

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 70

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco