

Stipo

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00654/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00654/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 654

Codice scheda: 5q030-00654

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976755

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: stipo

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Il carro di Nettuno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21405

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Marino

Indirizzo: Piazza della Scala

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1850

A: 1899

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1590

A: 1610

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: impiallacciatura in ebano

Tecnica [2 / 2]: intarsio in avorio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: metallo

Tecnica [1 / 2]: cesellatura

Tecnica [2 / 2]: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 39

Larghezza: 50

Profondità: 32

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Stipo con 10 cassetti decorati a grottesche disposti intorno a un vano centrale chiuso da uno sportello. Agli angoli,

applicazioni in bronzo cesellato e dorato. Al centro del piano ribaltabile, intarsio in avorio raffigurante il Carro di Nettuno. Serratura in metallo cesellato e dorato.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi mitologici: Nettuno. Mezzi di trasporto: carro. Figure fantastiche: drago. Vedute: città. Figure umane: guerriero. Oggetti: nuvole. Animali: uccelli.

Notizie storico-critiche

Gli ornati, assai simili a quelli eseguiti dai Pogliani durante la seconda metà dell'Ottocento, e l'improbabile scena mitologica intarsiata sul piano, così come la figura del guerriero dello sportello interno, fanno ritenere questo stipo opera di anonimi artigiani lombardi attivi nel corso del XIX secolo. Della fine del XVI secolo o dell'inizio del successivo risulta invece l'elaborata bocchetta per la serratura. Del XIX secolo sono invece le maniglie laterali, le applicazioni angolari e i tiretti dei cassetti. Si aggiunga infine che la figura del guerriero è molto simile a quella presente su uno stipo analogo conservato nel Museo Leone di Vercelli, mentre la scena mitologica del piano sembra eseguita dallo stesso intarsiatore artefice del riquadro centrale dello sportello di uno stipo del Museo Civico di Pavia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00654_IMG-0000606132

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: Mobili 0495.1

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0495.1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00654_IMG-0000606133

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: Mobili 0495

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0495.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Dipingere con l'intarsiatura in legno: appunti sul mobile intarsiato lombardo

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 139

V., tavv., figg.: f. 43

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 131

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenzelli P./ Veca A.

Titolo libro o rivista: Tra/e. Teche, pissidi, cofani e forzieri dall'Alto Medioevo al Barocco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 332 n. 466

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 210-211, 215 n. 302

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco