

# Seggiolone

## bottega Italia Settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00669/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00669/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 669

Codice scheda: 5q030-00669

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976769

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: seggiolone

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21405

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Marino

Indirizzo: Piazza della Scala

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

## **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1675

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: bottega Italia Settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica: intaglio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 128

Larghezza: 65

Profondità: 65

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Seggiolone con gambe raccordate da traversa a torciglione

Notizie storico-critiche

I seggioloni riprendono la forma dei montanti a spirale eseguiti in Francia, nelle Fiandre e in Inghilterra durante il XVII secolo. Negli inventari medicei questo tipo di tornitura si riscontra con molta frequenza nei fusti delle sedie dette "all'inglese", di cui a Palazzo Pitti sono conservati tre esemplari. Seggioloni analoghi a questi sono stati assegnati a anonimi artigiani attivi nell'Italia Centrale agli inizi del Settecento e sono esposti alla Pinacoteca di Città di Castello. Mentre un seggiolone similmente intagliato è stato battuto all'asta di Sotheby's di Londra (maggio 1996 lotto n. 47) con l'attribuzione all'area fiamminga.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: NR

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00669\_IMG-0000606149

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: Mobili 1337

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.  
Foto generica di un seggiolone della serie.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 1337.jpg

## BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 229-231 n. 337

## BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rava C. E.

Titolo libro o rivista: La sedia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 55

V., tavv., figg.: f. 144

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco