

Cassone

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00671/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00671/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 671

Codice scheda: 5q030-00671

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976771

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cassone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21405

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Marino

Indirizzo: Piazza della Scala

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1890

A: 1899

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1600

A: 1649

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: bottega emiliana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: intarsio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 64

Larghezza: 73

Profondità: 58.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassone con frontale diviso in tre scomparti intarsiati: i due laterali con mascheroni, quello centrale con fregi. Piedi a zampa di leone. Fascia inferiore a baccellature.

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: mascheroni; fregi.

Notizie storico-critiche

Gli intarsi sono in parte derivati dagli ornati di origine germanica, come ad esempio quelli che il tedesco Hans Rudolf Manuel incise intorno al 1549 e che si ritrovano applicati nelle tarsie tardo cinquecentesche che decorano le pareti delle "stufte", piccoli ambienti con le pareti rivestite di legno, e dei cori delle chiese in Valtellina. Sebbene la struttura del cassone sia molto simile a quella documentata in un disegno cinquecentesco pubblicato da Ellen Callmann, ad un attento esame del mobile ci si accorge che esso è frutto di una ricomposizione operata nel tardo Ottocento da abili artigiani che utilizzarono materiali lignei probabilmente dell'inizio del Seicento. Le volute angolari risultano infatti tagliate nel punto di raccordo con la fascia a baccellature anch'essa aggiunta nel XIX secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00671_IMG-0000606151

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: Mobili 0226

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0226.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q030-00671_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MOB_226

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: MOB_226.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B 1589

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva b/n

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: AA 15

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 139 n. 173

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Berliner R.

Titolo libro o rivista: Ornamentale vorlage-blatter des 15 bis 18 jahrhunderts

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1926

V., tavv., figg.: tav. 92

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bassi C.

Titolo libro o rivista: Raccolta di scritti in onore di Antonio Giussani

Titolo contributo: Tarsie rinascimentali in Valtellina

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1944

V., tavv., figg.: ff. 1-30

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Callmann E.

Titolo libro o rivista: Beyond nobility art for the private citizen in the early Renaissance

Luogo di edizione: Allentown

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 34 n. 28

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco