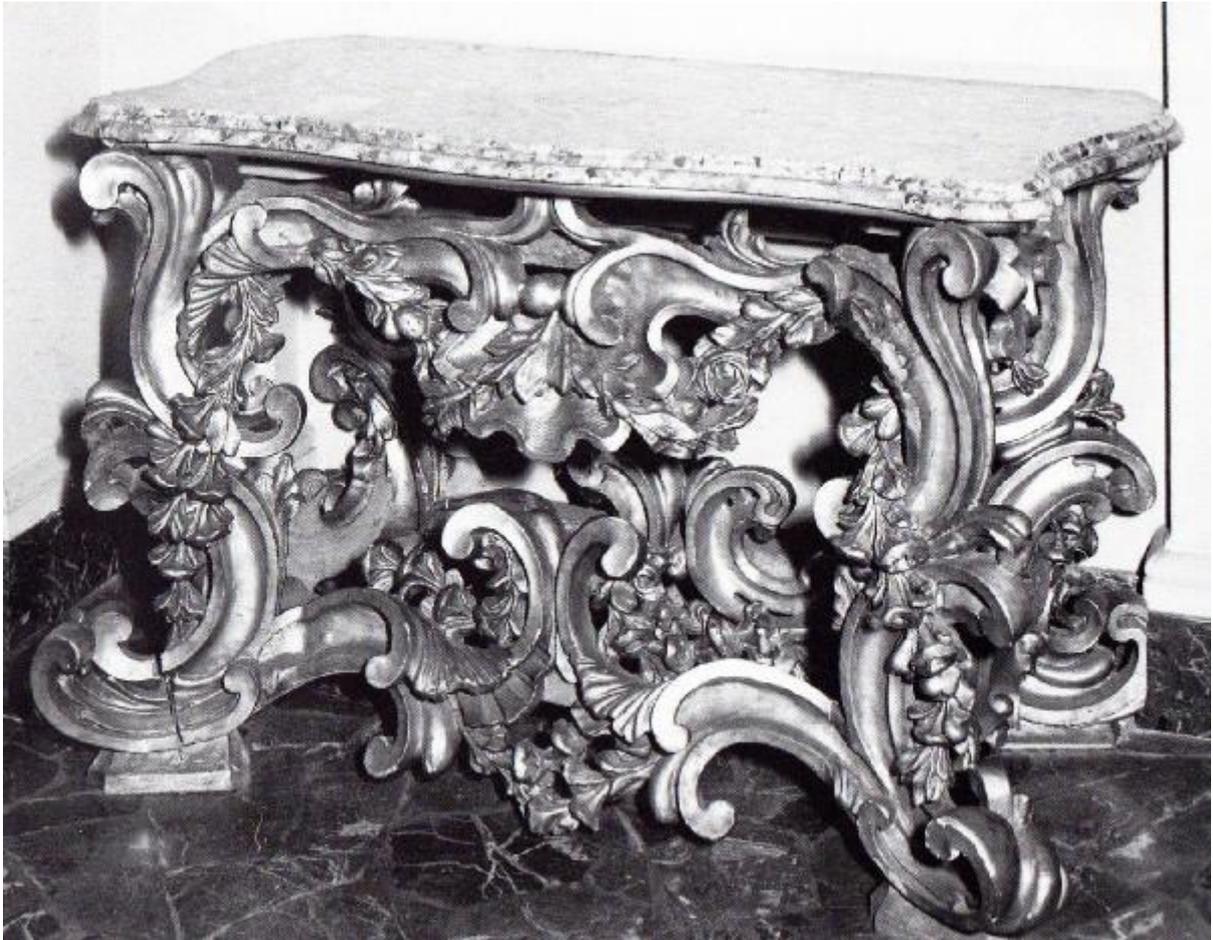


# Console

bottega romana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00721/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00721/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 721

Codice scheda: 5q030-00721

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02045092

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: console

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21405

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Marino

Indirizzo: Piazza della Scala

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1650

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: bottega romana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: doratura

Tecnica [2 / 2]: intaglio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 130

Profondità: 76

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Console composta da rigogliose volute intrecciate a ghirlande.

Notizie storico-critiche

La decorazione della console lascia poco spazio alle pause e alla profondità dei vuoti. Tali elementi risultano caratteristici dell'evoluzione dello stile barocco romano durante la seconda metà del Seicento, periodo in cui una smania di dilatazione delle strutture sempre più protese verso l'esterno, unita ad una crescente variazione dei motivi decorativi - come documentano i successivi esemplari sembra animare l'estro creativo degli architetti e degli intagliatori attivi a Roma. La console può essere messa in relazione con un analogo tavolo parie-tele assegnato ad anonimi artigiani romani attivi durante la seconda metà del Seicento da Alvar González-Palacios (1991, p. 157, n. 86). Quest'ultimo arredo, così come altri tavoli simili ora nelle collezioni romane dei Massimo, dei Corsini e degli Spada, è stato messo in relazione dallo studioso con le incisioni di Filippo Passarini(1698) che a loro volta dipendono dalle idee berniniane mediate dai disegni di Ciro Ferri e Giovanni Paolo Schor.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00721\_IMG-0000606210

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: Mobili 1683.1

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 1683.1.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00721\_IMG-0000606211

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Giancarlo

Data: 2010/10/00

Codice identificativo: Mobili 1683

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 1683.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 365-366 n, 651

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Nuovi Studi

Titolo contributo: Mobili barocchi

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 178

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: González-Palacios A.

Titolo libro o rivista: Fasto romano: dipinti, sculture, arredi dei palazzi di Roma

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 157 n. 86

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco