

Specchiera

bottega veneziana



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00735/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00735/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 735

Codice scheda: 5q030-00735

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02045106

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: specchiera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21405

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Marino

Indirizzo: Piazza della Scala

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

A: 1775

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega veneziana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: doratura

Tecnica [2 / 2]: intaglio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: vetro a specchio

Tecnica: incisione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 280

Larghezza: 170

Profondità: 28

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo specchio è racchiuso da una doppia cornice in legno intagliato e dorato le cui volute includono piccoli specchi incisi a motivo di putti, guerrieri, trofei d'armi e figure mitologiche.

Indicazioni sul soggetto: Figure: putti. Figure umane: guerrieri. Elementi decorativi: trofei d'armi. Figure mitologiche.

Notizie storico-critiche

Lo specchio è racchiuso da una doppia cornice in legno intagliato e dorato le cui volute includono piccoli specchi incisi a motivo di putti, guerrieri, trofei d'armi e figure mitologiche, secondo un uso assai diffuso a Venezia, a partire dalla metà del Settecento. Le forme frastagliate e le spericolate torsioni delle figure poste sulla parte alta della cornice risultano assai vicine a quelle intagliate sugli arredi eseguiti entro il 1779 per il doge Paolo Renier, cui dovranno essere aggiunti anche la coppia di "guéridons" in legno intagliato e dorato battuti dalla Casa d'aste Finarte di Milano (giugno 1995, lotto n. 18) e il tavolino pubblicato nel catalogo dell'asta Semenzato tenutasi a Venezia nel marzo 1990 (lotto n. 160). Allo specchio, probabilmente restaurato verso la fine del secolo scorso, è stata sostituita la lastra di vetro che reca inciso un guerriero, posto tra le volute in basso a destra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00735_IMG-0000606231

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: Mobili 1719

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 1719.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 404, 406 n. 723

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Nuovi Studi

Titolo contributo: Mobili barocchi

V., pp., nn.: p. 178

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: González-Palacios A.

Titolo libro o rivista

Il tempio del gusto. Le arti decorative in Italia tra classicismi e barocco. Il Granducato di Toscana e gli Stati settentrionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 333-341

V., tavv., figg.: ff. 769-775

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco