

Cassone

bottega veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00757/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00757/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 757

Codice scheda: 5q030-00757

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02045128

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cassone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Via Larga 12

Indirizzo: Via Larga, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

A: 1549

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega veneta

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di pino

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: pirografia

MISURE

Unità: cm

Altezza: 62

Larghezza: 180

Profondità: 65

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassone diviso frontalmente in tre scomparti con ai lati quattro figure allegoriche. Nel primo scomparto è raffigurato un banchetto, nel secondo una scena non identificata e nel terzo la vendemmia. All'interno del coperchio sono rappresentati una scena di torneo e Giuditta con la testa di Oloferne.

Indicazioni sul soggetto

Allegorie. Personaggi religiosi: Giuditta; Oloferne. Mobilia: tavolo. Oggetti: piatti; bicchieri; tini. Architetture. Piante: alberi. Frutti: uva. Figure umane.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel terzo scomparto frontale

Trascrizione: SEPTEMBRE

Notizie storico-critiche

Il cassone risulta simile ad un esemplare del Museo Davanzati di Firenze. E' stato recentemente assegnato, sulla scorta delle affermazioni di Tito Miotti, al Friuli poiché il tipo di decorazione e la tecnica esecutiva è prossima ad un analogo arredo presente in una collezione privata nei pressi di Udine.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q030-00757_IMG-000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MOB_13

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: MOB_13.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00757_IMG-0000606266

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: Mobili 0013

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0013.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 134-135 n. 162

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schubring P.

Titolo libro o rivista: Cassoni

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1914

V., pp., nn.: p. 189 n. 750

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 53

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Carmignani M.

Titolo libro o rivista: Palazzo Davanzati

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 50 n. 83

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Miotti T.

Titolo libro o rivista: Nobiltà del mobile friulano

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 24-26

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Grattoni M.

Titolo libro o rivista: Palmanova Fortezza d'Europa 1593-1993

Luogo di edizione: Palmanova

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 45 n. 81

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco