

Cassone

bottega piemontese?



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00759/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00759/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 759

Codice scheda: 5q030-00759

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02045130

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cassone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Via Larga 12

Indirizzo: Via Larga, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

A: 1899

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega piemontese?

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce

Tecnica: intaglio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 47

Larghezza: 133

Profondità: 44

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassone con fronte intagliato con cherubino dalla cui bocca fuoriescono due delfini; sui fianchi sono presenti rispettivamente il ritratto di profilo di una dama e di un cavaliere.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: dama; cavaliere. Animali: delfini. Figure: cherubino.

Notizie storico-critiche

Il motivo dei delfini è ripreso dai fregi per camino intagliati in Piemonte durante il primo quarto del XVI secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1980

Nome operatore: Bagoli, Alfio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00759_IMG-0000606268

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: Mobili 0216

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0216.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00759_IMG-0000606269

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: Mobili 0216.1

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0216.1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00759_IMG-0000606270

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: Mobili 0216.2

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0216.2.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q030-00759_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MOB_216

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: MOB_216.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q030-00759_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MOB_216

Collocazione del file nell'archivio locale: Dir. SUAP

Nome del file originale: MOB_216.jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q030-00759_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2023/00/00

Codice identificativo: MOB_216_2

Collocazione del file nell'archivio locale: Dir. SUAP

Nome del file originale: MOB_216_2.jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 1996/00/00

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva b/n

Data: 2000/00/00

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 146-147 n. 196

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mallé L.

Titolo libro o rivista: Mobili e arredi lignei-arazzi e bozzetti per arazzi

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p. 64

V., tavv., figg.: ff. 52-53

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alberici C./ Malgrati D./ Bagoli A.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 400

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco