

SecrÃ©taire

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00776/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00776/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 776

Codice scheda: 5q030-00776

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02045147

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: secrétaire

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Via Larga 12

Indirizzo: Via Larga, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

A: 1909

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica [1 / 4]: impiallacciatura

Tecnica [2 / 4]: intarsio in acero

Tecnica [3 / 4]: intarsio in bosso

Tecnica [4 / 4]: intarsio in palissandro

MISURE

Unità: cm

Altezza: 151

Larghezza: 93

Profondità: 41

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Secrétaire costituito da un piano ribaltabile che chiude sei piccoli cassetti disposti intorno a una nicchia centrale, sormontato da un cassetto che occupa tutta la lunghezza della parte frontale e, in basso, da due sportelli.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: donne; uomo. Animali: cane. Elementi decorativi: grottesche,

Notizie storico-critiche

Si tratta di una ricostruzione novecentesca realizzata prendendo come modelli i disegni e le decorazioni dei mobili maggioliniani. Un esemplare analogo è stato pubblicato da Morazzoni. Il motivo delle due figure all'antica, ricavate da un'incisione di Albertolli (tav. XV del volume Alcune decorazioni di Nobili Sale, 1787) fu intarsiato da abili falsari anche su un mobile a due corpi delle Collezioni Comunali d'Arte di Bologna.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00776_IMG-0000606292

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: Mobili 1521

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 1521.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 119-120 n. 135

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morazzoni G.

Titolo libro o rivista: Il mobile intarsiato di Giuseppe Maggiolini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

V., tavv., figg.: tav. XXXI

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bertini J.

Titolo libro o rivista: L'arte del Settecento emiliano. L'arredo sacro e profano. La Raccolta Zambeccari

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 51 n. 14

V., tavv., figg.: f. 13

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco