

Stipo

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00779/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00779/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 779

Codice scheda: 5q030-00779

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02045150

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: stipo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

A: 1899

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: intarsio

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: marmo

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: legno

Tecnica: tintura

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: pietra dura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 207

Larghezza: 152

Profondità: 48

Specifiche: Stipo cm 107x143x43; tavolo cm 100x152x48

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo stipo poggia su un tavolo parietale con gambe piramidali interamente rivestito di marmi colorati riquadrati da cornicette in legno tinto color ebano. Consta di nove cassette disposti attorno a una nicchia centrale contenente una statuetta muliebre che cela un vano segreto con tre piccoli cassette.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: donna.

Notizie storico-critiche

Già attribuito ad anonimi artigiani attivi durante il XVII secolo da Gilda Rosa, lo stipo venne in realtà eseguito poco dopo la metà del secolo scorso da una delle fiorenti botteghe di ebanisteria attive nel milanese che, sull'esempio di Ferdinando Pogliani e dei suoi figli, si erano specializzate nella produzione di mobili "in stile".

Dalla stessa bottega che realizzò il nostro stipo uscì infatti anche tutta una serie di arredi che, come diversi altri oggetti, sono passati sul mercato delle aste e hanno in comune il rivestimento. La matrice stilistica può essere ricercata negli intarsi marmorei eseguiti nel corso del Seicento per ornare le chiese milanesi (cfr. i confessionali e il pulpito di S. Alessandro, realizzati intorno al 1640).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1980

Descrizione intervento: Pulizia delle pietre dure e dei marmi. Fissaggio delle cornicette in legno tinto color ebano.

Nome operatore: Malgrati, Dante

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00779_IMG-0000606296

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: Mobili 0514

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0514.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00779_IMG-0000606297

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: Mobili 0514.1

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0514.1.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 136

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vandam C.

Titolo libro o rivista: Die grassen europäischen Möbelstile

Luogo di edizione: Heidelberg-München

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G. G.

Titolo libro o rivista: Il Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 65

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 216 n. 305

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comolli Sordelli A.,

Titolo libro o rivista: Il mobile antico dal XIV al XVII secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 168

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bohr M.

Titolo libro o rivista: Die Entwicklung der Kabinett-schrauke in Florenz

Luogo di edizione: Frankfurt

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 211-213 n. 6

V., tavv., figg.: f. 96

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Dipingere con l'intarsiatura in legno: appunti sul mobile intarsiato lombardo

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 139

V., tavv., figg.: f. 48

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Wannenes G.

Titolo libro o rivista: Mobili d'Italia. L'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 148-150, 173 nn. 266, 268, 271, 349, 351, 352

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malgrati D.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 395

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco