

Armadio

bottega francese?



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00796/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00796/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 796

Codice scheda: 5q030-00796

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02045167

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: armadio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24305

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Via Larga 12

Indirizzo: Via Larga, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

A: 1899

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega francese?

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce

Tecnica: intaglio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 218

Larghezza: 110

Profondità: 49

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Armadio a due corpi con decorazione a intaglio entro gli ovali degli sportelli raffiguranti le quattro stagioni sormontate da figure sdraiate e contornate da arpie.

Indicazioni sul soggetto

Allegorie: Primavera; Estate; Autunno; Inverno. Figure umane: donne. Animali: uccelli. Animali fantastici: arpie.

Notizie storico-critiche

La decorazione a intaglio entro gli ovali degli sportelli, raffiguranti le quattro stagioni sormontate da figure sdraiate e contornate da arpie si rifà alla scultura e agli ornati tardomanieisti francesi, così come la struttura stessa dell'arredo deriva da mobili a doppio corpo francesi della seconda metà del Cinquecento e variamente replicati nel corso del XIX secolo. A partire dagli anni Quaranta dell'Ottocento l'interesse dell'aristocrazia e della borghesia lombarda per i modelli decorativi francesi e la relativa produzione di arredi "in stile" è documentata oltre che dalla diffusione di repertori di ornato di architettura (come ad esempio quelli del Moret e del Du Sommerard, presenti, tra l'altro, tra i volumi dell'Accademia di Belle Arti di Brera) anche dall'esistenza nella collezione di Gian Giacomo Poldi Pezzoli di un mobile simile a questo per tipologia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00796_IMG-0000606316

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: Mobili 0624

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0624.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 43-45 n. 16

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: N. 73

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco