

Tavolo

bottega lombarda?



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00852/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00852/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 852

Codice scheda: 5q030-00852

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02135615

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: tavolo

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: caccia al cinghiale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1600

A: 1699

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1840

A: 1860

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: bottega lombarda?

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: bottega napoletana?

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: tintura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

Tecnica [1 / 3]: intarsio in avorio

Tecnica [2 / 3]: intarsio in ebano

Tecnica [3 / 3]: intarsio in mogano

MISURE

Unità: cm

Altezza: 79

Larghezza: 123

Profondità: 74.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il piano poggia su due supporti a forma di lira. Al centro del piano, in cui sono inserite cartelle e tondi decorati a motivi vegetali, vi è una scena raffigurante un episodio di una caccia al cinghiale.

Indicazioni sul soggetto: Animali: cinghiale. Figure umane: uomini.

Notizie storico-critiche

Gli ornati del piano, che poggia su due supporti a forma di lira eseguiti verso la fine del secolo scorso, e la scena centrale raffigurante un episodio di una caccia al cinghiale, fanno ritenere questo tavolo acquistato nel novembre del 1892 per la Scuola d'Alte Applicata presso G. Conca, opera di una bottega lombarda attiva durante la seconda metà del Seicento. Un tavolo similmente decorato con placchette intarsiate d'avorio su un fondo di ebano è stato infatti assegnato all'area lombarda da Annalisa Zanni; mentre aredi simili, ma non uguali, sono documentati a Napoli, città in cui erano attivi artigiani specializzati nella lavorazione dell'avorio fin dagli ultimi anni del Seicento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00852_IMG-0000606389

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 1818

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 1818.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00852_IMG-0000606390

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Giancarlo

Data: 2011/07/00

Codice identificativo: Mobili 1818.1

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 1818.1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00852_IMG-0000606391

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Giancarlo

Data: 2011/07/00

Codice identificativo: Mobili 1818.2

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 1818.2.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00852_IMG-0000606392

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 1818.3

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 1818.3.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 334, 336 n. 607

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: González-Palacios A.

Titolo libro o rivista

Il tempio del gusto. Le arti decorative in Italia tra classicismi e barocco. Il Granducato di Toscana e gli Stati settentrionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp. 238-247

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco