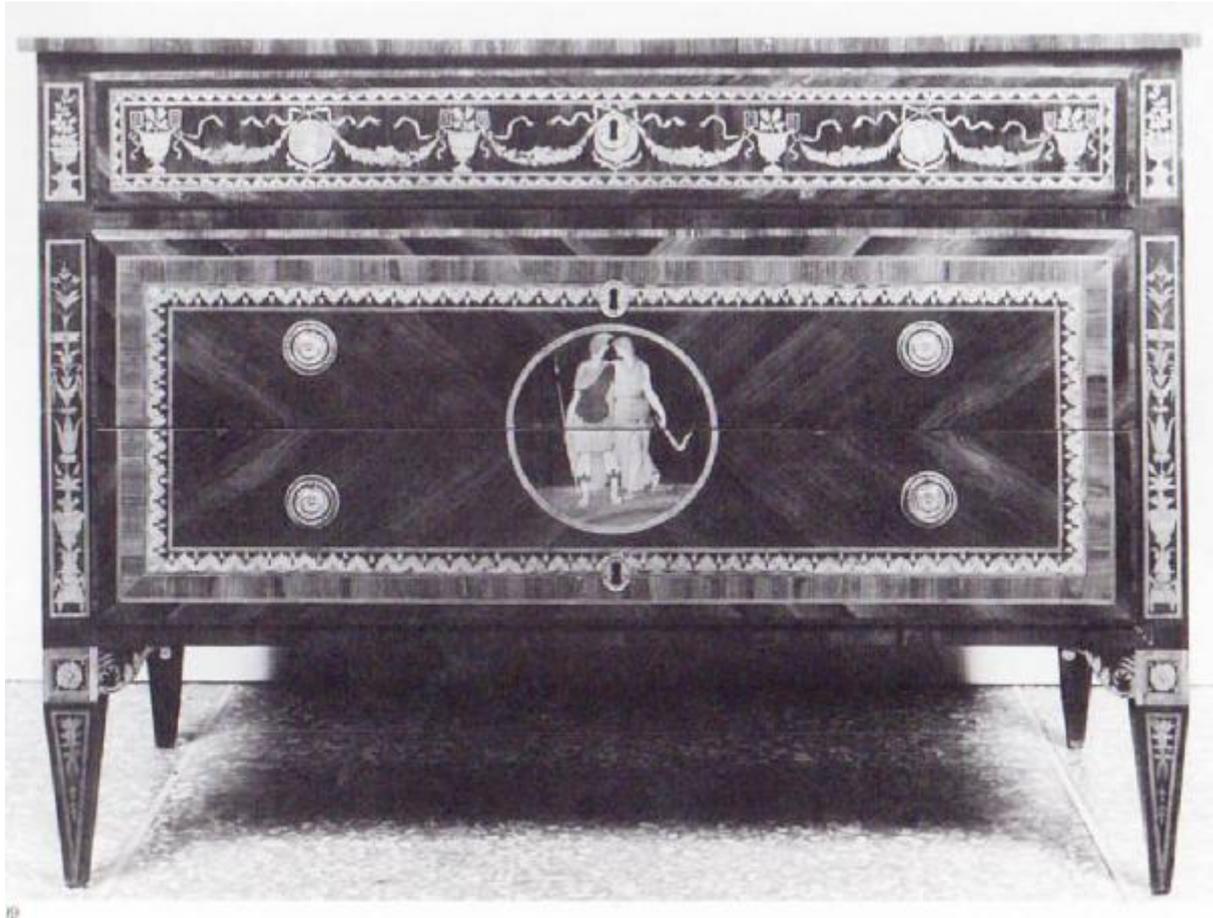


Cassettone

G.B.M



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00855/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00855/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 855

Codice scheda: 5q030-00855

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02135618

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cassettone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27421

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: caserma

Denominazione: Caserma Montebello

Indirizzo: Via Vincenzo Monti, 58

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

A: 1810

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: G.B.M

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: secc. XVIII/ XIX fine/inizio

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: impiallacciatura in palissandro

Tecnica [2 / 2]: intarsio in legno

MISURE

Unità: cm

Altezza: 91

Larghezza: 124

Profondità: 57.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il cassettoni reca intarsiati sui tre lati entro medaglioni due figure panneggiate all'antica, mentre lungo il bordo sotto il piano corre un fregio di festoncini di fiori alternati a vasi e sugli angoli sono state inserite decorazioni a condelabra.

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: uomo panneggiato all'antica; donna panneggiata all'antica. Armi: lancia. Abbigliamento militare: elmo. Elementi decorativi: fregio di festoncini di fiori; vasi; condelabre.

Notizie storico-critiche

Donati al Museo da E. Schwickard di Napoli nel 1934 insieme alla coppia di comodini (inv. 673) e a un tavolino (NINN 612), entrambi i cassettoni della coppia cui l'esemplare appartiene, già nella collezione Genolini di Milano dispersa nel 1906, recano intarsiati sui tre lati entro medaglioni due figure panneggiate all'antica, mentre lungo il bordo sotto il piano corre un fregio di festoncini di fiori alternati a vasi e sugli angoli sono state inserite decorazioni a condelabra. La struttura di questi cassettoni, così come le decorazioni neoclassiche richiamano alla mente altri arredi recentemente passati sul mercato antiquariale e solitamente attribuiti alla cerchia del Maggiolini. Tra questi si possono citare i cassettoni, già di proprietà di don Ercole Durini di Monza, quelli passati all'Asta Christie's di Roma (novembre 1990, lotti nn. 70-71) e la commode della collezione di Corrado Olivaras (1988, pp. 42-43).

I nostri arredi presentano, inoltre, una disposizione degli intarsi assai simile a quella presente nelle opere siglate dall'anonimo ebanista lombardo G.B.M. La loro struttura, come l'esecuzione tecnica delle tarsie, richiamano infatti alla mente la coppia di cassettoni siglati e datati 1797 e l'angoliera del museo di Brighton, in cui una figura muliebre racchiusa da una cornice ovale ai stacchi sul fondo impiallacciato dello sportello contornato da grottesche.

Il motivo delle due figure all'antica che avanzano abbracciate presente nei mobili del Castello Sforzesco dovette godere di una certa fortuna. Si ritrova infatti intarsiato in diversi cassettoni passati sul mercato dell'antiquariato (ad esempio il cassettoni battuto all'asta Semenzato di Roma nel marzo 1989, lotto n. 54; quello battuto all'asta Finarte di Milano nel 1991, lotto n. 436; la scrivania dell'asta Semenzaio di Venezia del febbraio 1989, lotto n. 270; la coppia di comodini già all'asta Farsetti di Prato dell'ottobre 1992, lotto n. 215 e il cassettoni e comodini passati alla citata asta Christie's di Roma del 1990 e a quella dell'ottobre 1991, lotto n. 239).

Il fregio con medaglie alternate a vasi e festoni fu riutilizzato invece per decorare un tavolino da toilette battuto all'astia Finarte di Milano nel maggio 1989 (lotto n. 343) e con alcune varianti, su altri arredi sempre riconducibili alla bottega di G.B.M.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00855_IMG-0000606398

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili MM199.30.0

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996. Foto di uno dei due cassettoni.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili MM199.30.0.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00855_IMG-0000606399

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Giancarlo

Data: 2011/07/00

Codice identificativo: Mobili MM199.30

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili MM199.30.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00855_IMG-0000606400

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Giancarlo

Data: 2011/07/00

Codice identificativo: Mobili MM199.30.1

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili MM199.30.1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00855_IMG-0000606401

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Giancarlo

Data: 2011/07/00

Codice identificativo: Mobili MM199.30.2

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili MM199.30.2.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00855_IMG-0000606402

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Giancarlo

Data: 2011/07/00

Codice identificativo: Mobili MM199.30.3

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili MM199.30.3.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00855_IMG-0000606403

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Giancarlo

Data: 2011/07/00

Codice identificativo: Mobili MM199.30.4

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili MM199.30.4.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Dipingere con l'intarsiatura in legno: appunti sul mobile intarsiato lombardo

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 127

V., tavv., figg.: f. 29

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 98-99 n. 99

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: González-Palacios A.

Titolo libro o rivista: Il gusto dei principi. Arte di corte del XVII e XVIII secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., tavv., figg.: ff. 612-615; 617-618

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Catalogo della Collezione Genolini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1906

V., tavv., figg.: tav. XII

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Mostra commemorativa di Giuseppe Maggiolini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 55 nn. 121-122

V., tavv., figg.: tav. 48

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco