

# Gueridon

bottega veneta?



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00857/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00857/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 857

Codice scheda: 5q030-00857

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02135620

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: SWCH1-00599

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: gueridon

Identificazione: coppia

**QUANTITA'**

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 2

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

**INVENTARIO**

**RAPPORTO**

**REIMPIEGO**

Parte reimpiegata: struttura portante

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: sec. XIX fine

Specifiche reimpiego

Al sostegno intagliato a motivo di volute e "cartouche" fu aggiunto, verso la fine del secolo scorso, il piano esagonale e le rotelle ai piedi.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1750

A: 1775

### CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1890

A: 1899

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega veneta?

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno di pioppo

Tecnica [1 / 3]: intaglio

Tecnica [2 / 3]: pittura

Tecnica [3 / 3]: doratura

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 103

Diametro: 30

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piano d'appoggio esagonale sorretto da sostegno intagliato a motivo di volute e "cartouche" (in parte dipinte di nero con specchiature in finto marmo e in parte lumeggiate d'oro).

Notizie storico-critiche

Il gueridon, esemplare di una coppia proveniente dalla collezione dei fratelli Mora, presenta un sostegno intagliato a motivo di volute e "cartouche" (in parte dipinte di nero con specchiature in finto marmo e in parte lumeggiate d'oro) eseguito con tutta probabilità in Veneto poco dopo la metà del Settecento, cui fu aggiunto, verso la fine del secolo scorso, il piano esagonale e le rotelle ai piedi. I gueridon sono dunque frutto di un rifacimento ottocentesco che unì a due candelabri rococò altrettanti piani d'appoggio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00857\_IMG-0000606408

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Giancarlo

Data: 2011/07/00

Codice identificativo: Mobili 0315

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0315.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00857\_IMG-0000606409

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0315.0

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996. Foto di uno dei due gueridon della coppia.

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0315.0.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 477, 479 n. 864

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 274

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco