

Stipo

bottega napoletana?



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00916/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00916/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 916

Codice scheda: 5q030-00916

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02135679

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: stipo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1700

A: 1749

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1850

A: 1899

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega napoletana?

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: intarsio in avorio

Tecnica [2 / 2]: tintura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 49.5

Larghezza: 66

Profondità: 31.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Quasi interamente rivestito con piccoli pannelli di avorio inciso (alcuni dei quali sostituiti durante un restauro ottocentesco) a motivo di figure femminili e maschili, paesaggi e festoni di frutta, lo stipo è costituito internamente da sette cassette disposti intorno ad uno sportello centrale che chiude un piccolo vano con un cassettino nella parte superiore.

Notizie storico-critiche

Anche se la struttura di questo stipo è ancora quella secentesca, le piccole figure pirografate sui riquadri d'avorio disposti a contornare gli sportelli risultano abbigliate secondo una moda tipicamente settecentesca. Lo stipo è pressoché uguale ad un analogo esemplare nelle collezioni dei Musei Reali di Bruxelles e decorato con piccoli pannelli d'avorio rappresentanti paesaggi, figure e, al centro, Apollo, Minerva e Onfale. Tale arredo è stato assegnato ad anonimi artigiani attivi ad Anversa intorno al 1600 da Ria Fabri.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00916_IMG-0000606647

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 1848

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 1848.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00916_IMG-0000606648

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 1848.0

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 1848.0.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00916_IMG-0000606649

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Giancarlo

Data: 2011/07/00

Codice identificativo: Mobili 1848.1

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 1848.1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00916_IMG-0000606650

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Giancarlo

Data: 2011/07/00

Codice identificativo: Mobili 1848.2

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 1848.2.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00916_IMG-0000606651

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Giancarlo

Data: 2011/07/00

Codice identificativo: Mobili 1848.3

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 1848.3.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 202-203, 205 n. 286

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fabri R.

Titolo libro o rivista: Musées Royaux d'Art et d'Histoire. Mobilier, 2. Cabinets

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 8 nn. 15-16

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco