

# Sedia

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00938/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00938/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 938

Codice scheda: 5q030-00938

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02135701

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: sedia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27428

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: caserma

Denominazione: Comando Interregionale Pastrengo

Indirizzo: Via Giuseppe Marcora, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

#### **INVENTARIO**

### **RAPPORTO**

#### **REIMPIEGO**

Parte reimpiegata: intagli

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: sec. XIX fine

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]**

Da: 1690

A: 1699

### **CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]**

Da: 1800

Validità: (?)

A: 1899

Validità: (?)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: legno di noce

Tecnica: intaglio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 103

Larghezza: 49

Profondità: 42

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Sedia con schienale e traverse costituiti da cartelle circondate da volute.

Notizie storico-critiche

Si tratta di sedie realizzate da abili intagliatori lombardi della fine dell'Ottocento che reimpiegarono frammenti lignei del XVII secolo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00938\_IMG-0000606712

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Giancarlo

Data: 2011/07/00

Codice identificativo: Mobili 1412

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996. Foto di una delle due sedie.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 1412.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00938\_IMG-0000606713

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 1412.1

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996. Foto di una delle due sedie.

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 1412.1.jpg

## BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 241,244 n. 361

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco