

Sgabello

bottega sarda?



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00953/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00953/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 953

Codice scheda: 5q030-00953

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02135715

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: sgabello

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27841

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1899

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: bottega Italia Settentrionale?

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: bottega sarda?

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce

Tecnica: intaglio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 91

Larghezza: 37

Profondità: 51

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Sgabello a tre gambe

Notizie storico-critiche

Questo sgabello, con altri esemplari simili e con alcune madie, è stato assegnato da Gilda Rosa ad anonimi artigiani dell'Italia Settentrionale del XVII secolo (in particolar modo dell'area cremonese, dove questi sgabelli venivano utilizzati dalle filatrici). Più recentemente Tito Miotti li ha attribuiti all'area friulana. Allo stato attuale degli studi si propone invece, per la difficoltà di attribuzione, una datazione al XIX secolo. La tipologia della decorazione geometrica degli schienali è simile a quella dei cassoni con invv. 1005 e 1029 generalmente attribuiti ad artigiani delle Apli Occidentali. Questi motivi decorativi si trovavano però, come sottolinea Giulio U. Arata, anche sulla mobilia sarda che per il gusto arcaico destò interesse dei collezionisti durante le due guerre, come ad esempio, Riccardo Gualino (Orlandoni 1982).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: NR

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00953_IMG-0000606736

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0053

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0053.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

V., pp., nn.: pp. 309-310 n. 537

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 212

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Miotti T.

Titolo libro o rivista: Nobiltà del mobile friulano

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 32-33, 98

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arata G. V.

Titolo libro o rivista: Dedalo

Titolo contributo: Arte rustica sarda

Anno di edizione: 1921

V., pp., nn.: pp. 130-146

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Orlandoni B.

Titolo libro o rivista: Dagli ori antichi agli anni Venti. Le collezioni di Riccardo Gualino

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 147 n. 82

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco