

Sgabello

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-01016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-01016/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 1016

Codice scheda: 5q030-01016

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02135778

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: sgabello

Identificazione: elemento d'insieme

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27841

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1806

A: 1815

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica [1 / 3]: doratura

Tecnica [2 / 3]: intaglio

Tecnica [3 / 3]: pittura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: seta

Tecnica: operata

MISURE

Unità: cm

Altezza: 46

Larghezza: 50

Profondità: 42.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Sgabelli con gambe dalla forma a cornucopia.

Notizie storico-critiche

Eseguiti durante il periodo dell'impero napoleonico, gli sgabelli riprendono coevi modelli francesi ideati dagli architetti Percier e Fontaine e tradotti dall'ebanista George Jacob. Durante gli anni dell'Impero napoleonico furono assai diffusi tali modelli, tanto da trovarne una interpretazione anche nelle incisioni di Pietro Ruga che alla tavola numero 69 del suo repertorio intitolato Invenzioni diverse di mobili ed utensili t;acri e profani (dato alle stampe nel 1811), pubblicava uno sgabello assai simile al nostro. Gli sgabelli, che compaiono nelle fotografie riproducenti l'allestimento d'inizio secolo delle sale del Trono e del Buffet nel Palazzo Reale di Milano, recano, su di un cartellino incollato all'interno del telaio, i numeri d'inventario "1813,1817-1818,1825,1827" e l'indicazione che si trovavano in origine nella Sala del Consiglio di quel palazzo. A vernice nera furono apposti inoltre i numeri "1004-1006, 1008-1009" preceduti dalla sigla "SM" e seguiti dalla lettera "A". Come si apprende dall'inventario novecentesco del Palazzo (nn. 1813 e sgg.) gli sgabelli erano rivestiti di seta gialla. Nel 1872 questi arredi sono inventariati dal n. 2628 al n. 2645 con un rimando ad un precedente inventario (n. 115B) attualmente disperso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: NR

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-01016_IMG-0000606799

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0744

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996. Fotografia di uno degli sgabelli della serie.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0744.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 295, 298 n. 499

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Il Palazzo Reale di Milano: fonti storiche e inventari per una destinazione museale

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 89, 93

V., tavv., figg.: ff. 6, 11

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco