

# Coltello

Bellosio, Eugenio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00004/>

## CODICI

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 4

Codice scheda: 5q050-00004

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02177417

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: 5q090-00058

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

### OGGETTO

Definizione: coltello

Denominazione: Stella

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: Castello

Qualificazione: Comunale

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Specifiche: Sala 32

## DATA

Data uscita: 2017

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Oreficerie

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente Oreficerie

Data: s.d.

Numero: Oreficerie 0415

Transcodifica del numero di inventario: 0415

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro d'Ingresso

Data: s.d.

Numero: Reg. Ingr. 330 A

## COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte di Arti Applicate

Data ingresso del bene nella collezione: 1926

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1887

Validità: ca.

A: 1887

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Ruolo: cesellatore

Nome di persona o ente: Bellosio, Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1847-1827

Codice scheda autore: 5q050-00086

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMMITTENZA**

Data: sec. XIX ultimo quarto

Luogo: Milano

Nome: Rizzi, Giovanni

Fonte: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: stagno

Tecnica [1 / 2]: argentatura

Tecnica [2 / 2]: cesellatura

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: ferro

Tecnica [1 / 3]: argentatura

Tecnica [2 / 3]: cesellatura

Tecnica [3 / 3]: incisione

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: mm

Larghezza: 40

Lunghezza: 245

Spessore: 20

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

#### Indicazioni sull'oggetto

Il manico, in stagno cesellato e argentato, è rappresentato da una figura femminile nuda con il braccio destro teso verso l'alto ad indicare il cielo, mentre la sinistra, piegata alla fronte, scherma gli occhi alla luce. Poggia sul bottone, costituito da una semisfera stellata su cui sono incisi alcuni segni dello Zodiaco. La lama, in ferro cesellata e argentata, mostra una costa non rettilinea ed è rivolta, rispetto al fronte della raffigurazione del manico, alla destra dell'osservatore. Sul fronte della lama sono presenti incisioni fitomorfe e nello slargo il monogramma del committente; sul retro, per quasi tutta l'estensione della lama, è presente in corsivo la scritta "stella" accompagnata da una serie di diciassette stelle.

Codifica Iconclass: 5 (+11 1) : 24 D

Indicazioni sul soggetto: Nudi femminili: Personificazioni: stella. Elementi decorativi: fitomorfi, segni dello zodiaco, stelle.

#### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul fronte, nello slargo della lama

Trascrizione: GR

#### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: dedicazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul retro, lungo l'estensione della lama

Trascrizione: stella

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2012

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Rizzi, Giovanni

Data acquisizione: 1926

Note: fonte: 1993, Civiche raccolte, Museo d'arti applicate: oreficerie

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q050-00004\_IMG-0000614785

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: ORE\_415

Collocazione del file nell'archivio locale: Oreficerie

Nome del file originale: ORE\_415.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q050-00004\_IMG-0000614786

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Autore: Electa (?)

Data: 1993/00/00

Ente proprietario: Electa

Collocazione: nr

Codice identificativo: ORE\_415 (2)

Note: scansione catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Oreficerie

Nome del file originale: ORE\_415 (2).jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Raccolte di Arte Applicata

Data: s.d.

Nome dell'archivio: Raccolte di Arti Applicate/Oreficerie

Posizione: 415

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Civiche raccolte d'arte applicata e incisioni di Milano

Titolo libro o rivista: Museo d'arti applicate: oreficerie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 5q050-00023

V., pp., nn.: pp. 266,267

V., tavv., figg.: f. 259

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Milano 70/70: un secolo d'arte

Titolo contributo: Arti decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: 5q050-00025

V., pp., nn.: v. 1, p. 123

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Centenario della Esposizione Nazionale di Milano

Specifiche: esposto nel 1981 dal 5/5 al 1/11, per essere restituito al museo il 9/11

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo di Milano, 1981

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Milano 70/70: un secolo d'arte

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo Poldi Pezzoli, 1970

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: s.d.

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Raccolte di Arte Applicata

Funzionario responsabile: Raccolte di Arte Applicata

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2012

Nome: Baffico, Gwen

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Baffico, Gwen

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca