

Coltello

Bellosio, Eugenio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00005/>

CODICI

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 5

Codice scheda: 5q050-00005

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02177417

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: 5q090-00058

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: coltello

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Oreficerie

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1887

Validità: ca.

A: 1887

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: cesellatore

Nome di persona o ente: Bellosio, Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1847-1827

Codice scheda autore: 5q050-00086

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec. XIX ultimo quarto

Luogo: Milano

Nome: Rizzi, Giovanni

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: stagno

Tecnica [1 / 2]: argentatura

Tecnica [2 / 2]: cesellatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ferro

Tecnica [1 / 3]: argentatura

Tecnica [2 / 3]: cesellatura

Tecnica [3 / 3]: incisione

MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Larghezza: 45

Lunghezza: 220

Spessore: 30

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il manico, in stagno cesellato e argentato, è rappresentato da una figura di demone nudo e con il capo coperto da un cappuccio, il quale non nasconde la protuberanza delle corna, che scende sulle spalle. La figura poggia sul bottone, caratterizzato da un capitello con riccioli decorativi. La lama, in ferro cesellata e argentata, dalla costa non rettilinea e rivolta rispetto il fronte della raffigurazione del manico alla sinistra dell'osservatore, è liscia e priva di decorazioni ad esclusione dell'abbozzo del monogramma del committente nello slargo sul lato frontale.

Codifica Iconclass: 11 K

Indicazioni sul soggetto: Divinità minori: demone; Abbigliamento: cappuccio.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul fronte, nello slargo della lama

Trascrizione: GR

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: bene leggermente ossidato e monogramma poco visibile.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE [1 / 2]

Tipo evento: recupero

Data evento: 2006/10/00

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE [2 / 2]

Tipo evento: furto

Data evento: 2006/00/00

Note

Il bene è stato soggetto a furto presso il deposito Rubattino nella primavera 2006, il ritrovamento è avvenuto nell'ottobre dello stesso anno.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q050-00005_IMG-0000614787

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: ORE_416

Collocazione del file nell'archivio locale: Oreficerie

Nome del file originale: ORE_416.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q050-00005_IMG-0000614788

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Autore: Electa (?)

Data: 1993/00/00

Ente proprietario: Electa

Collocazione: nr

Codice identificativo: ORE_416(2)

Note: scansione catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Oreficerie

Nome del file originale: ORE_416(2).jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Raccolte di Arte Applicata

Data: s.d.

Nome dell'archivio: Raccolte di Arti Applicate/Oreficerie

Posizione: 416

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Civiche raccolte d'arte applicata e incisioni di Milano

Titolo libro o rivista: Museo d'arti applicate: oreficerie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 5q050-00023

V., pp., nn.: pp. 266,267

V., tavv., figg.: f. 260

MOSTRE

Titolo: Centenario della Esposizione Nazionale di Milano

Specifiche: esposto nel 1981 dal 5/5 al 1/11, per essere restituito al museo il 9/11

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo di Milano, 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: s.d.

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Raccolte di Arte Applicata

Funzionario responsabile: Raccolte di Arte Applicata

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2012

Nome: Baffico, Gwen

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Baffico, Gwen

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca