

Coltello

Bellosio, Eugenio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00012/>

CODICI

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 12

Codice scheda: 5q050-00012

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02177417

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 11

Codice IDK della scheda madre: 5q090-00058

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: coltello

Denominazione: Eva

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: Castello

Qualificazione: Comunale

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: sala 32

DATA

Data uscita: 2017

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Oreficerie

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente Oreficerie

Data: s.d.

Numero: Oreficerie 423

Transcodifica del numero di inventario: 0423

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro d'Ingresso

Data: s.d.

Numero: Reg. Ingr. 343 A

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte di Arti Applicate

Data ingresso del bene nella collezione: 1926

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1887

Validità: ca.

A: 1887

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: cesellatore

Nome di persona o ente: Bellosio, Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1847-1827

Codice scheda autore: 5q050-00086

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec. XIX ultimo quarto

Luogo: Milano

Nome: Rizzi, Giovanni

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: stagno

Tecnica [1 / 2]: argentatura

Tecnica [2 / 2]: cesellatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ferro

Tecnica [1 / 3]: argentatura

Tecnica [2 / 3]: cesellatura

Tecnica [3 / 3]: incisione

MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Larghezza: 30

Lunghezza: 223

Spessore: 40

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il manico, in stagno cesellato e argentato, è rappresentato dalla figura di Eva con il capo leggermente reclinato ad osservare la mela mentre poggia sul bottone, ovvero un capitello che ha per base due foglie contrapposte. Da qui segue sulla lama, in ferro cesellata e argentata dalla costa non rettilinea e rivolta rispetto il fronte della raffigurazione del manico alla sinistra dell'osservatore, un abbozzo di motivi floreali e nello slargo il monogramma del committente, mentre sul retro, sotto il bottone, è presente l'iscrizione in lettere capitali "eva".

Codifica Iconclass: 11 I 63 (EVA)

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Eva; Frutti: mela. Elementi decorativi: fitomorfi.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul fronte, nello slargo della lama

Trascrizione: GR

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: dedicazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul retro, al di sotto del bottone

Trascrizione: EVA

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Rizzi, Giovanni

Data acquisizione: 1926

Note: fonte: 1993, Civiche raccolte, Museo d'arti applicate: oreficerie

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q050-00012_IMG-0000614797

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: ORE_423

Collocazione del file nell'archivio locale: Oreficerie

Nome del file originale: ORE_423.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q050-00012_IMG-0000614798

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Autore: Electa (?)

Data: 1993/00/00

Ente proprietario: Electa

Collocazione: nr

Codice identificativo: ORE_423(2)

Note: scansione catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Oreficerie

Nome del file originale: ORE_423(2).jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Raccolte di Arte Applicata

Data: s.d.

Nome dell'archivio: Raccolte di Arti Applicate/Oreficerie

Posizione: 423

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Civiche raccolte d'arte applicata e incisioni di Milano

Titolo libro o rivista: Museo d'arti applicate: oreficerie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 5q050-00023

V., pp., nn.: pp. 266,268

V., tavv., figg.: f. 267

MOSTRE

Titolo: Centenario della Esposizione Nazionale di Milano

Specifiche: esposto nel 1981 dal 5/5 al 1/11, per essere restituito al museo il 9/11

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo di Milano, 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: s.d.

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Raccolte di Arte Applicata

Funzionario responsabile: Raccolte di Arte Applicata

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2012

Nome: Baffico, Gwen

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Baffico, Gwen

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca