

Coltello

Bellosio, Eugenio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00013/>

CODICI

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 13

Codice scheda: 5q050-00013

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02177417

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 12

Codice IDK della scheda madre: 5q090-00058

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: coltello

Tipologia: da portata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: Castello

Qualificazione: Comunale

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: sala 32

DATA

Data uscita: 2017

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Oreficerie

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente Oreficerie

Data: s.d.

Numero: Oreficerie 424

Transcodifica del numero di inventario: 0424

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro d'Ingresso

Data: s.d.

Numero: Reg. Ingr. 332 A

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte di Arti Applicate

Data ingresso del bene nella collezione: 1926

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1887

Validità: ca.

A: 1887

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: cesellatore

Nome di persona o ente: Bellosio, Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1847-1827

Codice scheda autore: 5q050-00086

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec. XIX ultimo quarto

Luogo: Milano

Nome: Rizzi, Giovanni

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: stagno

Tecnica [1 / 2]: argentatura

Tecnica [2 / 2]: cesellatura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: ferro

Tecnica [1 / 3]: argentatura

Tecnica [2 / 3]: cesellatura

Tecnica [3 / 3]: incisione

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: oro

Tecnica [1 / 2]: agemina

Tecnica [2 / 2]: brunitura

MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Larghezza: 30

Lunghezza: 287

Spessore: 50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il manico, in stagno cesellato e argentato, è rappresentato da una figura femminile nuda dai lunghi capelli che, dalla schiena, scendono lungo il corpo e l'avvolgono arrivando a coprire il ventre. La mano sinistra sfiora i seni mentre quella destra, appoggiata alla base della nuca, è tra i capelli. La figura, rappresentata in un atteggiamento di vanità sebbene manchi in questo caso l'iscrizione esplicativa, poggia su di un bottone caratterizzato da un capitello formato da quattro mascheroni. Qui la lama, in ferro cesellata e argentata, è lavorata su entrambi i lati con arabeschi, ageminati in oro e bruniti, e la costa non rettilinea è rivolta, rispetto il fronte della raffigurazione del manico, alla sinistra dell'osservatore.

Codifica Iconclass: 31 AA : 48 A 98 3

Indicazioni sul soggetto: Nudi femminili. Elementi decorativi: fitomorfi; Elementi architettonici: capitello, mascherone.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul fronte, nello slargo della lama

Trascrizione: GR

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Rizzi, Giovanni

Data acquisizione: 1926

Note: fonte: 1993, Civiche raccolte, Museo d'arti applicate: oreficerie

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q050-00013_IMG-0000614799

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: ORE_424

Collocazione del file nell'archivio locale: Oreficerie

Nome del file originale: ORE_424.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q050-00013_IMG-0000614800

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Autore: Electa (?)

Data: 1993/00/00

Ente proprietario: Electa

Collocazione: nr

Codice identificativo: ORE_423(2)

Note: scansione catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Oreficerie

Nome del file originale: ORE_423(2).jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Raccolte di Arte Applicata

Data: s.d.

Nome dell'archivio: Raccolte di Arti Applicate/Oreficerie

Posizione: 424

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Civiche raccolte d'arte applicata e incisioni di Milano

Titolo libro o rivista: Museo d'arti applicate: oreficerie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 5q050-00023

V., pp., nn.: pp. 266,268

V., tavv., figg.: f. 268

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Milano 70/70: un secolo d'arte

Titolo contributo: Arti decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: 5q050-00025

V., pp., nn.: v. 1, p. 123

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Centenario della Esposizione Nazionale di Milano

Specifiche: esposto nel 1981 dal 5/5 al 1/11, per essere restituito al museo il 9/11

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo di Milano, 1981

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Milano 70/70: un secolo d'arte

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo Poldi Pezzoli, 1970

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: s.d.

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Raccolte di Arte Applicata

Funzionario responsabile: Raccolte di Arte Applicata

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2012

Nome: Baffico, Gwen

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Baffico, Gwen

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca