

Forchetta

Bellosio, Eugenio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00016/>

CODICI

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 16

Codice scheda: 5q050-00016

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02177417

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 15

Codice IDK della scheda madre: 5q090-00058

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: forchetta

Denominazione: Gusto

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Oreficerie

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1887

Validità: ca.

A: 1887

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: cesellatore

Nome di persona o ente: Bellosio, Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1847-1827

Codice scheda autore: 5q050-00086

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec. XIX ultimo quarto

Luogo: Milano

Nome: Rizzi, Giovanni

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: stagno

Tecnica [1 / 2]: argentatura

Tecnica [2 / 2]: cesellatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ferro

Tecnica [1 / 3]: argentatura

Tecnica [2 / 3]: cesellatura

Tecnica [3 / 3]: incisione

MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Larghezza: 35

Lunghezza: 195

Spessore: 40

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il manico, in stagno cesellato e argentato, è rappresentato da una figura femminile nuda nell'atto di mangiare, con il braccio destro alzato e piegato verso la bocca, un grappolo d'uva mentre tiene il braccio sinistro piegato dietro la schiena.

La figura poggia su di un basamento e nello slargo dei rebbi, in ferro cesellati e argentati, si trova inciso il monogramma del committente racchiuso da un contorno che segue la conformazione della posata. In corrispondenza di questo sul retro, è presente l'iscrizione "gusto" a lettere capitali.

Codifica Iconclass: 5 (+11 1) : 31 AA 34

Indicazioni sul soggetto: Nudi femminili: Personificazioni: gusto; Frutti: uva.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul fronte, nello slargo dei rebbi

Trascrizione: GR

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: dedicazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul retro, nello slargo dei rebbi

Trascrizione: GUSTO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: leggermente ossidata

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: recupero

Data evento: 2006/10/00

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: furto

Data evento: 2006/00/00

Note

Il bene è stato soggetto a furto presso il deposito Rubattino nella primavera 2006, il ritrovamento è avvenuto nell'ottobre dello stesso anno.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q050-00016_IMG-0000614803

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: ORE_427

Collocazione del file nell'archivio locale: Oreficerie

Nome del file originale: ORE_427.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q050-00016_IMG-0000614804

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Autore: Electa (?)

Data: 1993/00/00

Ente proprietario: Electa

Collocazione: nr

Codice identificativo: ORE_427(2)

Note: scansione catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Oreficerie

Nome del file originale: ORE_427(2).jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Raccolte di Arte Applicata

Data: s.d.

Nome dell'archivio: Raccolte di Arti Applicate/Oreficerie

Posizione: 427

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Civiche raccolte d'arte applicata e incisioni di Milano

Titolo libro o rivista: Museo d'arti applicate: oreficerie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 5q050-00023

V., pp., nn.: pp. 266,269

V., tavv., figg.: f. 271

MOSTRE

Titolo: Centenario della Esposizione Nazionale di Milano

Specifiche: esposto nel 1981 dal 5/5 al 1/11, per essere restituito al museo il 9/11

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo di Milano, 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: s.d.

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Raccolte di Arte Applicata

Funzionario responsabile: Raccolte di Arte Applicata

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2012

Nome: Baffico, Gwen

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Baffico, Gwen

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca