

Cassetтина cesellata

Caradosso (per Foppa, Cristoforo) (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00034/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00034/>

CODICI

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 34

Codice scheda: 5q050-00034

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02137024

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cassetina cesellata

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione

Due putti alati con mascherone in una ghirlanda, sul coperchio; lungo le facce laterali brevi, mascheroni e festoni; sulle facce lunghe, centauri con cavalieri e cornucopie.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Bronzi

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Caradosso (per Foppa, Cristoforo)

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 2]: fusione

Tecnica [2 / 2]: cesellatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 9.2

Larghezza: 23.5

Profondità: 9.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassettina cesellata a rilievo, rettangolare, poggiante su zampe leonine. Sul coperchio formella rettangolare con due putti alati che fiancheggiano un mascherone racchiuso in una ghirlanda. Sulle facce laterali brevi, mascheroni e festoni. Sulle facce lunghe, due centauri, uno maschio e uno femmina, con due cavalieri - anch'essi maschio e femmina - fiancheggiano due cornucopie disposte a forma di ghirlanda con busto maschile all'interno.

Indicazioni sul soggetto

Elementi decorativi: festoni; ghirlanda; mascheroni; zampe leonine. Figure umane: putti alati; cavalieri; busto maschile. Figure fantastiche: centauri.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q050-00034_IMG-0000606839

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: BR_0006

Collocazione del file nell'archivio locale: Bronzi

Nome del file originale: BR_0006.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi, G.

Titolo contributo: Bronzi Minori del Rinascimento italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p.116

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nicodemi, G.

Titolo contributo: Le raccolte artistiche del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri, Francesco

Titolo libro o rivista: La corte di Ludovico il Moro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: p. 127

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Sparacino, Flaminia

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca