

## Statuetta

il Riccio (per Briosco, Andrea)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00035/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00035/>

## **CODICI**

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 35

Codice scheda: 5q050-00035

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02137025

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: statuetta

Denominazione: l'Obeso o il Lottatore

Identificazione: opera isolata

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura maschile stante

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Veneto

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Bronzi

## INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Bronzi

Data: 1877-

Numero: Bronzi 0007

Transcodifica del numero di inventario: 0007

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: il Riccio (per Briosco, Andrea)

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 18

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile stante, con mano sinistra avanzata e aperta e mano destra appoggiata al fianco; probabile copia dall'antico, il Lottatore (?) o l'Obeso.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: uomo obeso in posizione stante.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q050-00035\_IMG-0000606840

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: BR\_0007

Collocazione del file nell'archivio locale: Bronzi

Nome del file originale: BR\_0007.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olschki, Leo S.

Titolo libro o rivista: Bronzetti italiani del Rinascimento, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1962

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi, G.

Titolo contributo: Le raccolte artistiche del castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi, G.

Titolo contributo: Bronzi Minori del Rinascimento italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: p. 100

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Planischig, L.

Titolo libro o rivista: Andrea Riccio

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 396

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bode, W.

Titolo libro o rivista: Die Italienisghen Bronzestatuetten der Reinaissance

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1907

V., pp., nn.: vol. I

V., tavv., figg.: tav. LXIII

Citazione completa: il pezzo pubblicato viene confrontato con quello del K.K. Hofmuseum di Vienna.

**MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Bronzetti Italiani del Rinascimento

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazxzo Strozzi, Febbraio-Marzo 1962

**MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Mostra dei piccoli bronzi del Rinascimento

Luogo, sede espositiva, data: mAsterdam 29/10/1961-14/01/1962

**MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Mostra dei piccoli bronzi del Rinascimento

Luogo, sede espositiva, data: noldra, 27/07 - 01/10/1961

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Sparacino, Flaminia

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca