

Calamaio

Riccio (per Briosco, Andrea)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00039/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00039/>

CODICI

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 39

Codice scheda: 5q050-00039

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02137029

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: calamaio

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: figura di fauno su base triangolare sorretto da mostri. Piccolo vaso porta inchiostro.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Veneto

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Bronzi

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Bronzi

Data: 1877-

Numero: Bronzi 0011

Transcodifica del numero di inventario: 0011

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Riccio (per Briosco, Andrea)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471-1532

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 39.5

Larghezza: 22

Specifiche: larghezza base triangolo 22

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura di fauno incedente con la zampa sinistra. Il braccio destro è alzato a sostegno di un portacandela (?) a intrecci vegetali e il braccio sinistro è proteso all'indietro, avvolto dalle spire di un serpente che si allunga fino alla base. La testa e lo sguardo del fauno seguono il movimento del braccio sinistro. Ai piedi della figura, sulla sinistra, è presente un piccolo vaso portainchiostro.

La base triangolare poggia su tre piccolo mostri antropomorfi alati.

Indicazioni sul soggetto

Animali: serpente. Animali fantastici: fauno. Figure fantastiche: mostri antropomorfi alati. Oggetti: vaso portainchiostro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: De Cristoforis

Data acquisizione: 1876

Note: fonte: inventario museale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q050-00039_IMG-0000606845

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: BR_0011

Collocazione del file nell'archivio locale: Bronzi

Nome del file originale: BR_0011.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Mostra dell'arte veneta del Rinascimento in Lombardia

Anno di edizione: 1973

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Planischig, L.

Titolo libro o rivista: Andrea Riccio

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1927

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bode, Wilhelm von

Titolo libro o rivista: Die Italienisghen Bronzestatuetten der Reinaissance

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1907

V., pp., nn.: vol. III

V., tavv., figg.: tav. CCXLII

MOSTRE

Titolo: Mostra d' Arte Veneta del Risorgimento in Lombardia

Luogo, sede espositiva, data: Giappone, Bijutsu Shuppan Design Center, Novembre 1973 - Marzo 1974

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Sparacino, Flaminia

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca