

# Statuetta

## scuola veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00054/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00054/>

## CODICI

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 54

Codice scheda: 5q050-00054

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02137044

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: statuetta

Identificazione: opera isolata

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Adone cacciatore con cane

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Bronzi

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola veneta

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 53

Larghezza: 20

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta di Adone cacciatore con cane e asta nella mano destra. La gamba destra è leggermente avanzata, mentre il torso reclina lievemente all'indietro. Il viso è ritratto di tre quarti e rivolto a sinistra.

Indicazioni sul soggetto: Divinità: Adone. Animali: cane.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q050-00054\_IMG-0000606860

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: BR\_0026

Collocazione del file nell'archivio locale: Bronzi

Nome del file originale: BR\_0026.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Salmann, Georges

Titolo libro o rivista: Connaissance des arts

Titolo contributo: Venise autour de 1500

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: n. 298, pp. 19-22

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Berti, Luciano

Titolo libro o rivista: Antichità Viva

Titolo contributo: Bronzetti Italiani del Rinascimento in palazzo Strozzi

Anno di edizione: marzo 1962

V., pp., nn.: n. 3

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi, G.

Titolo libro o rivista: Milano

Titolo contributo: Le raccolte artistiche del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: agos1928

V., pp., nn.: p. 9

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Sparacino, Flaminia

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca