

Applique da parete

manifattura italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00061/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00061/>

CODICI

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 61

Codice scheda: 5q050-00061

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02137052

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: applique da parete

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: documentato

SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Bronzi

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Motivazione cronologia: inventario museale

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura italiana

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: metallo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 33

Larghezza: 19

Profondità: 8.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Applique da parete a forma di racemi vegetali. Ha due bracci terminanti con due attacchi per le luci. I bracci, di forma sinuosa e leggermente spiraliforme, sono decorati a squamette fitomorfe. gli attacchi per i punti luce sono a forma di calice.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: furto

Data evento: 2006

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q050-00061_IMG-0000606867

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: BR_0032

Collocazione del file nell'archivio locale: Bronzi

Nome del file originale: BR_0032.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beretti, Giuseppe

Titolo libro o rivista: Il mobile dei Lumi. Milano nell'età di Giuseppe Maggiolini. 1. (1758-1778)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: I, pp. 243-245 e p. 475

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beretti, Giuseppe; Cottino, Alberto; Gallizia di Vergano, Benedetta; Melegati, Luca (a cura di)

Titolo libro o rivista: Gli splendori del bronzo. Mobili ed oggetti d'arredo tra Francia e Italia. 1750/1850

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Serrone, Liliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca