

Scultura

arte italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00116/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00116/>

CODICI

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 116

Codice scheda: 5q050-00116

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02137102

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: scultura

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo Crocefisso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Bronzi

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Bronzi

Data: 1877-

Numero: Bronzi 0082

Transcodifica del numero di inventario: 0082

COLLEZIONI

Denominazione: Museo Patrio Archeologico

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Motivazione cronologia: inventario museale

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: arte italiana

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 32

Larghezza: 34

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cristo Crocefisso di bronzo con capo chinato sulla destra, di ispirazione michelangiolesca.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Cristo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: manca la croce; la mano destra è mutila dell'indice e del medio,

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: assegnazione

Nome: dal Museo Patrio Archeologico

Note: fonte: inventario museale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: A 6203/3

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q050-00116_IMG-0000606953

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: BR_0082

Collocazione del file nell'archivio locale: Bronzi

Nome del file originale: BR_0082.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nesi, Antonella (a cura di) - Museo Stefano Bardini

Titolo libro o rivista: I bronzetti e gli oggetti d'uso in bronzo

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 150-152

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bode, Wilhelm von

Titolo libro o rivista: Die italienischen Bildwerke der Renaissance und des Barock

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: II. Bronzstatueten

V., tavv., figg.: n. 122, tav. 43

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bode, Wilhelm von

Titolo libro o rivista: Die Italienisghen Bronzestatuetten der Reinaissance

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1907

V., pp., nn.: vol. II, p. 15

MOSTRE

Titolo: The genius of the sculptor: the art of Michelangelo

Luogo, sede espositiva, data: Montreal, 12/06 - 13/09/1992

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Serrone, Liliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca