

Scultura

Giambologna (per de Boulogne, Jean)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00173/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00173/>

CODICI

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 173

Codice scheda: 5q050-00173

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02137159

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: scultura

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Ercole col cinghiale Erimanzio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Bronzi

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Motivazione cronologia: inventario museale

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore di originale

Nome di persona o ente: Giambologna (per de Boulogne, Jean)

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: arte italiana

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 2]: fusione

Tecnica [2 / 2]: cesellatura

MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 62

MISURE [2 / 2]

Parte: scultura senza base

Unità: cm

Altezza: 44

Larghezza: 23

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

scultura di Ercole con il cinghiale Erimanzio sulle spalle. L'uomo incede con la gamba destra e con le braccia levate tiene stretto il cinghiale catturato. Base cilindrica bronzea.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi mitologici: Ercole. Animali mitologici: cinghiale Erimanzio.

Notizie storico-critiche: Cfr. Bode, B.S., tav. CXC VII

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: la zampa posteriore sinistra del cinghiale risulta spezzata.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q050-00173_IMG-0000607011

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: BR_0141

Collocazione del file nell'archivio locale: Bronzi

Nome del file originale: BR_0141.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi, Giorgio

Titolo libro o rivista: Milano

Titolo contributo: Le raccolte artistiche del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

V., pp., nn.: agosto

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Sparacino, Flaminia

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca