

Scultura

Giambologna (per de Boulogne, Jean)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00182/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00182/>

CODICI

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 182

Codice scheda: 5q050-00182

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02137168

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: scultura

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Ratto delle Sabine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Bronzi

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Motivazione cronologia: inventario museale

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore originale

Nome di persona o ente: Giambologna (per de Boulogne, Jean)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1529 - 1608

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 58

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Gruppo scultoreo raffigurante l'episodio del Ratto delle Sabine, copia seicentesca dell'originale del Giambologna, conservato a Firenze. Il gruppo è composto da tre personaggi: un uomo accovacciato si scherma il viso con il braccio sinistro, ed è incastrato fra le gambe del giovane che sta eretto sopra di lui; il giovane sostiene la donna che sta rapendo; quest'ultima, in bilico sul corpo del giovane, spalanca le braccia. La base del gruppo è in marmo.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: uomini; giovane donna.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: A 31571

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q050-00182_IMG-0000607020

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: BR_0149

Collocazione del file nell'archivio locale: Bronzi

Nome del file originale: BR_0149.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nicodemi, Giorgio

Titolo libro o rivista: Milano

Titolo contributo: Le raccolte artistiche del Castello Sforzesco

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bode, Wilhelm von

Titolo libro o rivista: Die Italienisghen Bronzestatuetten der Reinaissance

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1907

V., pp., nn.: vol. III

V., tavv., figg.: tav. CLXXXVI

Citazione completa: possibile confronto con il pezzo del Museo del Bargello

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Serrone, Liliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca