

Angelo

Fratelli De Donati



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00279/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00279/>

CODICI

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 279

Codice scheda: 5q050-00279

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00670687

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: angelo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Sculture Lignee

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

Validità: ca.

A: 1490

Validità: ca.

Motivazione cronologia: inventario museale

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Fratelli De Donati

Tipo intestazione: E

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Note: bottega Fratelli De Donati

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: policromia

Tecnica [2 / 2]: doratura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 18.5

Profondità: 17.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scultura raffigurante un angelo stante con indosso uno sticario, con il braccio destro disteso lungo il corpo e il sinistro piegato all'altezza del busto nell'atto di reggere qualcosa.

Indicazioni sul soggetto: Figure: angelo.

Notizie storico-critiche: Lo si raffronti con il pezzo inventariato con il n. 39.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Mancano le ali; il mento è sbeccato.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1969

Descrizione intervento: l'intervento di restauro è stato limitato a leggeri ritocchi di oro

Nome operatore: Guarneri

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q050-00279_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2023

Codice identificativo: 5q050-00279-0000000002

Nome del file originale: SL_032a_AlephComo_2023.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q050-00279_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2023

Codice identificativo: 5q050-00279-0000000003

Nome del file originale: SL_032b_AlephComo_2023.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q050-00279_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: 5q050-00279-0000000004

Collocazione del file nell'archivio locale: ScultureLignee

Nome del file originale: SL_032.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casciaro R.

Titolo libro o rivista: La scultura lignea lombarda del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 319

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casciaro R. / Moro F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: Proposte e aggiunte per Giovan Pietro, Giovanni Ambrogio e Ludovico De Donati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: V. XX, pp. 37-125

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Serrone, Liliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Dester, Elizabeth

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Marchesi, Martina

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata