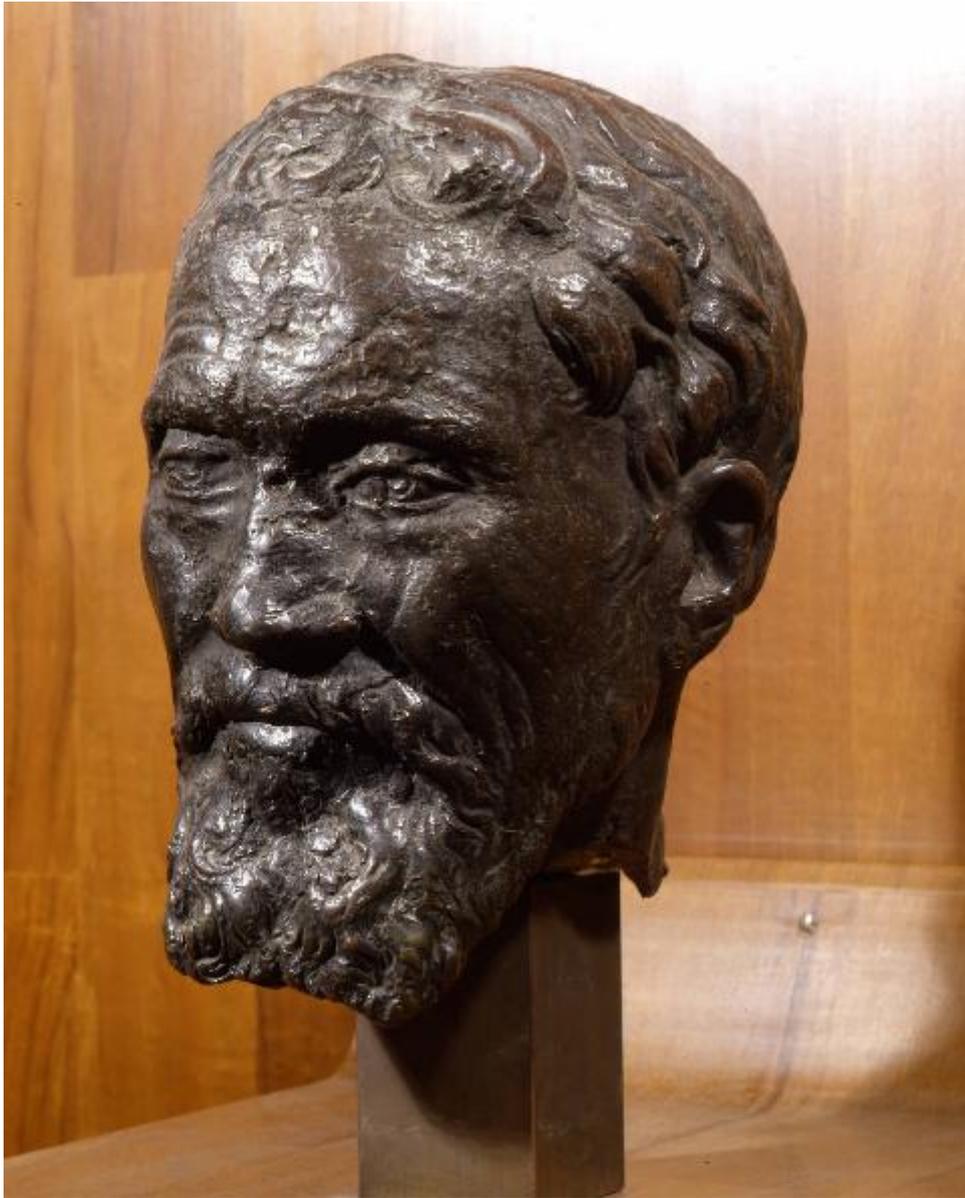


# Michelangelo Buonarroti

Daniele da Volterra (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00316/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00316/>

## CODICI

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 316

Codice scheda: 5q050-00316

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02137320

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

Relazione con schede VAL: RL480-00053

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Michelangelo Buonarroti

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Bronzi

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Bronzi

Data: 1877-

Numero: Bronzi 0297

Transcodifica del numero di inventario: 0297

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1564

A: 1564

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Daniele da Volterra

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1509-1566

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 28

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa di Michelangelo Buonarroti (derivazione diretta dalla maschera funebre di Michelangelo ricavata da Daniello Ricciarelli, detto Daniele da Volterra).

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Michelangelo Buonarroti.

#### Notizie storico-critiche

Daniele da Volterra era legato a Michelangelo da una profonda amicizia: per questo nel 1564, al momento della morte dello scultore, provvide a realizzare una maschera mortuaria da cui trasse poi una serie di sei ritratti in bronzo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Raccolta del Cavaliere Bossi, Giuseppe

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: inventario museale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q050-00316\_IMG-0000607100

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_5q050-00316\_01

Specifiche: #expo#

Collocazione del file nell'archivio locale: Bronzi

Nome del file originale: Expo\_OA\_5q050-00316\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q050-00316\_IMG-0000607101

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: BR\_0297

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Bronzi

Nome del file originale: BR\_0297.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi, G.

Titolo contributo: Le raccolte artistiche del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Signorini, Giuseppe

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: L'autoritratto ed i ritratti di Michelangelo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1925

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beltrami, Luca

Titolo libro o rivista: La "Maschera di Michelangelo" nel Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1914

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Sparacino, Flaminia

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Vertechy, Alessandra

Ente compilatore: ISAL/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca