

Madonna con Bambino e Santi.

arte italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00374/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00374/>

CODICI

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 374

Codice scheda: 5q050-00374

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02137417

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: placchetta

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e Santi.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Bronzi

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

Motivazione cronologia: inventario museale

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: arte italiana

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 10.5

Larghezza: 6.4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Placchetta a forma di nicchia inscritta in una trabeazione lunettata. Raffigura la Madonna con Bambino al centro e, rispettivamente a sinistra e a destra, i santi Antonio e Gerolamo. Nella lunetta che sovrasta la nicchia la Resurrezione di Cristo dal sepolcro. Due angioletti musicanti sono seduti sul basamento. Sull'entasi delle colonne che sostengono la trabeazione piccoli putti stanti. Un festone decora l'apice della composizione.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Madonna; Bambino; Sant'Antonio; San Gerolamo; Cristo; Soldati; Putti. Elementi decorativi: festone; racemi.

Notizie storico-critiche: simile al n. 121 Molinier; n. 163 Dreyfus; Bode Tschudi n. 784 (inventario museale).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q050-00374_IMG-0000607206

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: BR_0478

Collocazione del file nell'archivio locale: Bronzi

Nome del file originale: BR_0478.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Serrone, Liliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca